

II.

Abhandlung:

Zur Geschichte des absoluten Partizips  
im Lateinischen.

---

Von Professor Dr. Weißenmajer.

---





# Zur Geschichte des absoluten Partizips im Lateinischen.

---

Die Darstellung der Geschichte einer Sprachform müsste streng genommen nicht nur den Ursprung derselben, soweit er nachzuweisen ist, die Ausdehnung ihrer Anwendung bei den verschiedenen Stilgattungen und Schriftstellern, sondern auch ihr etwaiges Erlöschen verfolgen und umfassen. Es ist einleuchtend, dass es an diesem Ort unmöglich ist, allen diesen Anforderungen hinsichtlich des lateinischen absoluten Partizips zu genügen und dass wir uns darauf beschränken müssen, einzelne Partien aus der Geschichte dieser gerade auch auf dem Boden des Lateinischen immer noch viel umstrittenen Sprachform zu beleuchten.

Wie für andere sprachliche Erscheinungen so erhebt sich auch für das absolute Partizip die Frage, ob seine Entstehung in «proethnische» Zeit zu verlegen oder innerhalb der Geschichte der Einzelsprachen zu suchen sei. Was insbesondere den lateinischen Ablativus absolutus betrifft, so sah man in demselben ursprünglich einfach eine Fortsetzung des altindischen Localis absolutus: so Delbrück anfangs in seiner bekannten Schrift über den Ablativ Localis Instrumentalis (Berlin 1867) und in engem Anschluss an ihn Ebrard in seiner Arbeit über den lateinischen Ablativ (im 10. Supplementband zu Fleckeisens Jahrbüchern 1878 bis 79). Nachdem nun aber Classen in seinen Untersuchungen über den homerischen Sprachgebrauch (Frankfurt 1867) die Entstehung des griechischen Genitivus absolutus als eine innerhalb der homerischen Sprache vor sich gehende Loslösung der betreffenden Konstruktion aus ursprünglichem Abhängigkeitsverhältnis gefasst hat, wurde mehr und mehr auch in den andern Sprachen ein solcher erst in der Einzelsprache vor sich gehender Loslösungsprozess angenommen, dem die Entstehung des absoluten Partizips ihren Ursprung zu verdanken habe. Diese Anschauung finden wir jetzt bei Delbrück selbst im 4. und 5. Band seiner syntaktischen Forschungen (Halle a/S. 1879 und 1888), im wesentlichen auch bei Brugmann in seiner griechischen Grammatik (im 2. Band von Iwan Müllers Handb. d. Altertumswissenschaft). Auf Classen weist — allerdings unter Vorbehalt von Modifikationen — auch Hübschmann hin in seiner Kasuslehre (München 1875). Ähnlich wurde nun fürs Lateinische die Frage ganz in das Gebiet der Einzelsprache verwiesen: so von Bombe in seiner Dissertation über den Ablativus absolutus im archaischen Latein (Greifswalde 1877) und von Tammelin (de participiis priscae Latinitatis Helsingfors 1889), und auch Schmalz, der sich in seiner lateinischen Syntax (im 2. Band des Iwan Müller'schen Handbuchs) eng an die von E. Hoffmann (Fleckeisens Jahrbücher 1875 p. 783 f.) und vorher schon von Müller-Lattmann in ihrer lateinischen

Schulgrammatik (f. l. c. p. 884) aufgestellten Definition anschliesst, sieht von Statuierung eines proethnischen Zusammenhangs des lateinischen Ablativus absolutus mit dem altindischen absoluten Localis ab, während O. Keller (Zeitschrift für das Gymnasialwesen 1872 p. 424 f.) offenbar, wenn auch nicht ein gräkoitalischer absoluter Ablativ-Genitiv, so doch eine parallele Entstehung der absoluten Konstruktion in beiden Sprachen vorschwebt.

Wollen wir versuchen, uns das Wesen der absoluten Partizipialkonstruktion klar zu machen, so handelt es sich um eine doppelte Frage: erstens um die nach der Natur der Partizipialkonstruktion selbst, nach ihrer Stellung im Satz und zweitens nach dem dabei verwendeten Kasus. Es kommt darauf an, zu untersuchen, ob der Loslösungsprozess, welcher der Bildung des absoluten Partizips zu Grunde liegen soll, vom Wesen und der Stellung des Partizips oder vom Kasus ausgehend zu denken ist und durch welchen psychologischen Vorgang derselbe zu erklären ist.

Man spricht von einer absoluten Partizipialkonstruktion, wenn ein Partizip oder — sagen wir mit Rücksicht auf die bekannte Erscheinung des Lateinischen — ein logisch an Stelle eines Partizips fungierendes Wort mit einem Nomen oder Pronomen so verbunden ist, dass sie für unser Sprachgefühl Subjekt und Prädikat eines Nebensatzes vertreten können und zum Hauptsatz nur in der Beziehung stehen, in welcher der betreffende Nebensatz zu ihm stehen würde. Man pflegt in Elementargrammatiken zu lesen, die Nebensätze können durch Partizipien verkürzt werden. Es fragt sich, ob dem irgend ein sprachgeschichtlicher Vorgang entspricht. Man könnte dies meinen, indem überall in der Sprache ein unwillkürliches Streben hervortritt, dem Satz die Gestalt eines geschlossenen Ganzen zu geben, ihn eng in sich zu konzentrieren, seinen einzelnen Teilen eben nur das Aussehen von unselbständigen Teilen eines Ganzen zu verleihen. Es ist derselbe Zug, der die Wortbildung beherrscht: wie die Teile, aus denen das einzelne Wort zusammengesetzt ist, zu blossen Bildungselementen ohne selbständiges Dasein herabsinken, so besagen z. B. in dem Satze: «Die Bäume des Gartens tragen dem Menschen Früchte» Wortformen wie «des Gartens», «tragen», «dem Menschen» für sich allein nichts, sondern erweisen sich durch ihre Form als Teile, die nur innerhalb eines Ganzen einen Sinn geben. Das Hauptziel der Sprache ist ja nicht sowohl die Bildung von Worten als vielmehr die von Sätzen, deren einzelne Teile wie die Wellen an einer Maschine sind, die für uns nicht mehr als Holz oder Eisen, sondern nur als Teile des Ganzen, in das sie eingefügt sind, eine Bedeutung haben. Als auf eine Äusserlichkeit darf noch darauf hingewiesen werden, dass auch die gesprochene Sprache den Satz, soweit er nicht zu lang und zu kompliziert ist, ohne Pause zwischen den einzelnen Worten in einem Zuge zum Ausdruck bringt, eine Thatfache, die ja bekanntlich in den altindischen Texten auch in der Schrift und im Lautbestand der zusammenstossenden Worte zur Geltung kommt. Wenn man so entschieden gewissermassen von einer zentripetalen Tendenz sprechen kann, die im Satze herrscht, so könnte man in der That meinen, dass, insbesondere, da ja manche Sprachen in den Modi der Abhängigkeit auch so schon den Nebensätzen das Gepräge der Unselbständigkeit aufgedrückt haben, die »Verkürzung« durch Partizipien nur weiter dazu dienen soll, ihren Inhalt in noch unselbständigere Teile des Ganzen zu verwandeln. Aber ein solcher Vorgang würde eine zu komplizierte Operation der Überlegung voraussetzen: die Sprache wird mechanisch erlernt und mechanisch gehandhabt; Änderungen gehen zunächst auch in der Syntax (vgl. Ziemer, Junggrammatische Streifzüge im Gebiete der Syntax, 2. Aufl. Colberg 1883) von den durch Ideenassoziationen veranlassten Analogien aus, die zwischen einander nahe liegenden



Sprachformen stattfinden, und dafür liegen 'vollständig ausgebildete Nebensätze und die Partizipialkonstruktion ihrer Form und Bildung nach doch zu weit auseinander, so dass von einem unmittelbaren Übergang der einen Form in die andere kaum die Rede sein kann. Auch widerspricht dieser Anschauung einigermassen der geschichtliche Gang der Dinge.

Wir sehen auf dem Gebiet der Flexion neben sogenannten synthetischen Bildungen wie «amavi» „περίλημαι“ analytische wie «ich habe geliebt», «amatus sum» (s. darüber z. B. Whitney-Jolly, die Sprachwissenschaft p. 406 ff.). Der Umstand, dass die analytischen Bildungen aus fertigen Worten, nicht aus blossen Wurzeln und Suffixen zusammengestellt sind, wohl auch die Thatfache, dass sie in den modernen Sprachen, besonders dem Deutschen und den romanischen Sprachen, besonders beliebt sind und hier vielfach die synthetischen Formen ersetzt haben, weist darauf hin, dass sie jüngeren Datums sind. Überhaupt ist es ja natürlich, dass Neubildungen, sofern sie nicht in rein analogischer Weise, nach dem Muster schon vorliegender synthetischer Formen gebildet werden, in analytischer Weise d. h. durch Nebeneinanderstellung der betreffenden Bildungselemente entstehen. Erst dann tritt das Streben nach Synthese ein, das, wie ein prinzipieller Unterschied zwischen Formen- und Satzbildung nicht besteht, zusammenfällt mit dem, was oben als die den Satz beherrschende zentripetale Tendenz bezeichnet wurde. So entstand aus einer analytischen Form — allerdings wohl nicht ohne analogische Einflüsse — das romanische Futur, das jetzt eine synthetische Form darstellt (s. Gröber Grundriss der roman. Filologie I p. 655 f.). Solche analytische Neubildungen nun, die ihre Entstehung vielfach dem Bedürfnis verdanken, an die Stelle der verdunkelten, gewissermassen stercotyp gebrauchten synthetischen eine klarere, völlig deutliche Ausdrucksweise zu setzen, sehen wir vielfach auch in der Syntax verwendet. An die Stelle der einfachen Kasusformen tritt die Umschreibung mit Präpositionen, so durchweg beim romanischen Genitiv und Dativ, aber auch schon Sallust sagt Jug. c. 32,5 talis ea tempestate fama de Cassio erat (s. dazu die Anm. von Schmalz). An die Stelle von blossen Infinitiven treten Infinitive mit Präpositionen oder Konjunktionalsätze: schon bei Plautus in der Asinaria 52 f. equidem scio jam filius quod amet meus istanc meretricem (über diese ganze Erscheinung vgl. z. B. Dräger histor. Syntax II § 379 f. und G. Mayer de particulis quod quia quoniam quomodo ut pro acc. c. inf. post verba sentiendi et declarandi positis Kiel 1889). Ebenso sehen wir aber, dass auch die den Satz erweiternde Partizipialkonstruktion in den modernen Sprachen, wenn wir von dem bekannten französischen absoluten Nominativ absehen, durch Konjunkional- oder Relativsätze ersetzt sind: also auch hier verdrängen analytische Bildungen allmählich die synthetischen (denn als solche dürfen doch wohl die Partizipien gegenüber den Nebensätzen bezeichnet werden). Wenn nun aber so die Nebensätze hier analytischen Formen gleichgestellt sind, so sollen sie damit nicht als jüngere Bildungen im Vergleich mit den Partizipialkonstruktionen aufgefasst werden; eine solche Auffassung würde schon durch einen Blick in Delbrücks altindische Syntax widerlegt (vgl. z. B. §§ 271 ff. u. §§ 287 ff. mit §§ 216 ff.), sondern die Sache ist wohl so zu verstehen: die Satzerweiterung — ein prinzipieller Unterschied zwischen einfachem und zusammengesetztem Satz darf ja nicht wohl angenommen werden (vgl. Paul, Prinzipien der Sprachgeschichte, 2. Aufl. p. 118 f.) — erfolgt ursprünglich auf eine doppelte Weise, die wir als nominale und verbale bezeichnen können, indem entweder die Nominalformen des Satzes oder Satzbildungen mit einem Verbum finitum zum Vorbilde dienen. Zu der Satzerweiterung ersterer Art gehört nun auch die durch



Partizipien und Infinitive (zu welchen im Lateinischen auch die Supina zu rechnen sind, s. z. B. Jolly Infinitiv p. 200 ff., Brugmann, Grundriss II § 156).

Beide Arten der Satzerweiterung standen, so weit wir es verfolgen können, dem Sprechenden von allem Anfang an neben einander zu Gebot, aber sie erfreuten sich nicht immer und nicht überall gleicher Beliebtheit. Wir finden Sprachen, in denen fast nur die nominale Weise ausgebildet ist wie im Hebräischen, das sich hiebei seiner Infinitive hauptsächlich bedient; das epische Sanskrit drängt oft den Inhalt ganzer Sätze in seinen Nominalzusammensetzungen zusammen; auch diese Erscheinung darf offenbar hierher bezogen werden. Innerhalb der einzelnen Sprachen finden wir die nominale Satzerweiterung überall da bevorzugt, wo eine prägnante Kürze oder eine gewisse feierliche Gravität erstrebt wird, während andererseits die volkstümliche Diktion und so auch die auf ihr beruhenden modernen Sprachen sich lieber den analytischen, aufgelösten Bildungen mit ihrer grösseren Deutlichkeit und ihrer behaglichen Breite zuwenden. Im übrigen kommt für die verbale Satzerweiterung noch der Unterschied zwischen Unterordnung und Beiordnung in Betracht, der uns hier natürlich nicht berührt.

Wir fuchten in der seitherigen Auseinandersetzung kurz den Partizipialkonstruktionen überhaupt ihre sprachgeschichtliche Stellung anzuweisen, um zu zeigen, dass dieselben zu denjenigen Sprachbildungen gehören, die in den modernen Sprachen durch «aufgelöste» Formen verdrängt werden, (s. darüber auch Jolly, zur Lehre vom Partizip, Leipzig 1874, p. 89 u. 94) dass also nicht von ihnen anzunehmen ist, dass sie ohne weiteres selbst die «Verkürzungen» von solchen darstellen. Dabei lernten wir einige der hauptsächlichsten Entwicklungsvorgänge kennen, welche bei diesen Fragen in Betracht kommen: einmal den zentripetalen, synthetischen Trieb, der dahin strebt, dem Satz die Gestalt eines geschlossenen Ganzen zu geben, dessen Teile schon durch ihre Form sich als solche erkennen lassen, und die analytische Tendenz, d. h. das Streben, an die Stelle auf irgend eine Art verdunkelter Bildungen deutlichere, in ihrer Zusammenfassung klar zu durchschauende Gestaltungen zu bringen, bei welchen dann aber selbst wieder jener zentripetale Zug zum Ausdruck kommt.

Zunächst ist nun hier zu erinnern, dass bei diesen Dingen selbstverständlich eine Entwicklung nur auf Seiten der sprachlichen Form in ihrem Verhältnis zur Bedeutung gesucht werden kann: nur die Ausdrucksweise der Sprechenden ist einer aus psychologischen Gründen oder in Folge mechanischer Nachahmung anderer sich verändernden Mode unterworfen. Logische Kategorien dagegen bleiben immer dieselben. Ferner: als «Entwicklung» kann nur die Summe solcher Veränderungen bezeichnet werden, die — natürlich nicht in bewusster Weise nach der Absicht der Redenden, sondern unwillkürlich und von aussen betrachtet, für den Beobachter — in bestimmter Richtung verlaufen, durch die ein psychologischer Vorgang, welcher Art er nun auch sein möge, von Anfang bis zu Ende durchgeführt erscheint. Wenn wir also die Entstehung des absoluten Partizips als Entwicklungsprozess fassen, so kommen einmal die logischen Verhältnisse an sich nicht in Betracht. In der That bleibt z. B. ein causales Verhältnis genau daselbe, ob der causale Satz mit einem absoluten Partizip, einem Satz oder etwa einem Substantiv mit oder ohne Präposition ausgedrückt ist. Dies kann aber zugleich auch darauf hinweisen, dass die Bezeichnung dieser Konstruktion als einer «absoluten» überhaupt mit ihrem logischen Verhältnis zum Satzganzen nichts zu schaffen hat. Abgesehen von Parenthesen, die oft, nicht immer, vom Satz, in den sie eingeschoben sind, nur veranlasst sind, statt einen Teil seines Inhalts zu bilden, und etwa



von Interjektionen giebt es in diesem Sinne überhaupt keine absoluten Satztheile, sondern sie sind Theile des Satzes, eben weil sie logisch dazu gehören und an diesem Verhältnis ändert auch die «absolute» Partizipialkonstruktion, wie gesagt, lediglich nichts. «Losgelöst» ihrem Inhalt nach sind absolute Partizipien so gar nicht vom Satze, dass sie oft geradezu die Hauptfache, das logische Subjekt, bilden, z. B. *me auctore hoc factum est* kann heissen: «mein Rath hat dies veranlasst», *capta Troia Græci domum reverterunt* «die Einnahme Trojas hatte die Heimkehr der Griechen zur Folge».

Aus dem Bisherigen ergiebt sich, dass wir mit unserer Untersuchung im wesentlichen auf die Sprachformen angewiesen sind, natürlich nicht auf die Formen als etwas rein Äusserliches, sondern auf die Formen und ihr Verhältnis zur Bedeutung: hier ergiebt sich die Möglichkeit der Entstehung einer solchen Inkongruenz, wie sie darin liegt, dass ein Satztheil ἔξω συντάξεως, wie Planudes sagt (f. Classen l. c. p. 188), zu stehen scheint, ausserhalb der σύνταξις, der Konstruktion des Satzes zu stehen scheint, wie ein blosses Anhängsel, und doch seinem Inhalt nach einen integrierenden Theil desselben, ja vielleicht geradezu den wichtigsten Theil desselben enthält. Solche Inkongruenzen entstehen, wenn Form und Bedeutung sich nicht mehr decken, wenn in ihrer Weiterentwicklung die eine von der andern sich getrennt hat. Haben wir nun hier vom Partizip oder vom Kasus auszugehen?

Man hat längst erkannt (f. Hoffmann l. c., dann Classen, ebenso Tammelin), dass das Partizip in der absoluten Konstruktion prädikative Bedeutung hat, d. h. dass es dem Nomen oder Pronomen, an das es sich anschliesst, gegenüber steht wie ein Prädikat dem Subjekt. Man hat dieses Verhältnis der beiden Worte zu einander geradezu als das Merkmal der absoluten Partizipialkonstruktion erkannt. Es ist ja bekannt, wie auch das Adjektiv, das als Attribut mit einem inmitten des Satzzusammenhangs stehenden Nomen verbunden ist, von Hause aus eigentlich die Stelle eines Prädikats in einem Satze vertritt, dessen Subjekt das betreffende Nomen bildet. Aber das prädikative Verhältnis ist in den Hintergrund getreten, die prädikative Bestimmung ist als solche «degradiert» (f. Paul l. c. p. 114). Dieselbe Stellung können nun auch Partizipien einnehmen. Sie werden dann ihres verbalen Charakters in der Weise entkleidet, dass sie nicht mehr einen vorübergehenden Zustand, wie er sich an die einzelnen Momente im Gang einer Handlung anknüpft, bezeichnen, sondern zum Ausdruck einer dauernden Eigenschaft werden. Wenn ich sage οἱ ἄλόντες στρατιῶται, so erinnere ich durch das Partizipium Aoristi wohl noch flüchtig an den historischen Vorgang, durch den die Soldaten gefangen wurden, aber in erster Linie hänge ich den Soldaten doch nur eine Charakteristik an und könnte dies gerade so gut mit Hilfe des Adjektivs αἰχμάλωτοι thun. Wir fühlen noch, dem οἱ ἄλόντες στρατιῶται liegt die Mitteilung zu Grunde οἱ στρατιῶται ἐάλωσαν; aber diese Mitteilung ist ihres selbständigen Charakters beraubt worden; sie ist vermöge des zentripetalen Zuges im Satze tiefer in das Satzganze hereingezogen worden, und was ursprünglich als selbständiges Prädikat, also als Haupttheil des Satzes gedacht ist, ist nun ein Theil eines Theils, ein Stück nur dieses einen Worts geworden. Anders dagegen, wenn ich sage οἱ στρατιῶται ἄλόντες: die Soldaten, nachdem, weil, obgleich sie gefangen wurden. Das Wort ἄλόντες enthält jetzt eine Bestimmung, welche nicht bloss zu einem einzelnen Worte des Satzes gehört, sondern in logischem Verhältnis zum Inhalt des ganzen Satzes steht. Der eigentliche Träger dieser Beziehung ist das Verbum ἄλῶναι; das Partizip bewahrt hier mehr von seiner verbalen Natur. Das Gefühl erhält sich, dass es zwei Handlungen sind, welche in Beziehung zu einander gesetzt werden, auch wenn die eine in



nominaler Form erscheint. Man kann geradezu den Satz aufstellen, dass jedes Partizip, das mit seiner Beziehung über die Sphäre des einen Wortes, nach dem es in seiner grammatischen Form sich richtet, hinausgreift, dem Wort des Satzes, an welches es sich anschliesst, nicht als blosses Attribut beiträgt, sondern die Erinnerung an seine ursprünglich prädikatbildende Kraft lebendig erhält. Dies gilt nun auch vom absoluten Partizip, welches ja nach dem oben Ausgeführten eben eine Satzbegriffsbestimmung enthält, wobei freilich der Satz auch ein «verkürzter» sein kann, wie das lateinische Beispiel *milites deleta Carthagine reversi Romae triumpharunt* deutlich zeigt, wo der Ablativus absolutus seiner Stellung nach nur zu dem im Deutschen mit einem Satz wiederzugebenden *reversi* gehört. — Das Partizip ist in der absoluten Konstruktion, so wie sie fertig vorliegt, in eigentlichem Sinne prädikativ, während das oben besprochene griechische Beispiel streng genommen das sogenannte appositive Partizip aufweist (s. Jolly l. c. p. 89).

Wollen wir zunächst diesen allgemein aufgestellten Satz durch einige Beispiele erläutern, so wählen wir sie am besten aus der Zeit, welche den Höhepunkt der «Entwicklung» darstellt, wenn es gestattet ist, diesen Ausdruck für einen psychologischen Vorgang zu gebrauchen, welcher wie der einer sprachlichen Erscheinung zu Grunde liegende oft nur das Ergebnis einer Anzahl mehr zufällig sich kreuzender Einflüsse ist. Nehmen wir einige Beispiele aus Cäsars Commentarien zum gallischen Krieg z. B. IV, 35,5: *his rebus celeriter magna multitudo peditatus equitatusque coacta ad castra venerunt*. Wir übersetzen: nachdem sie hiedurch rasch eine grosse Menge von Fussvolk und Reiterei zusammengebracht hatten, rückten sie vor das Lager. Die durch *coacta* bezeichnete Handlung wird in Beziehung gesetzt zu der in *venerunt* liegenden. Das Verhältnis beider ist das eines zeitlichen Vorangehens der einen vor der andern mit leicht kausalem Anflug, so wie beides in dem *cum historicum* mit *conj. plusq.* erscheint. Das gleiche Verhältnis liegt vor 37,2 *qua re nuntiata Caesar omnem ex castris equitatum suis auxilio misit* und unzähligen andern Beispielen. Wir empfinden deutlich, dass in beiden Fällen das Partizip, *coacta* wie *nuntiata*, seinem Beziehungswort *multitudo* und *re* gegenübersteht wie ein Prädikat seinem Subjekt. Wollten wir nun aber in dem ersten Beispiel *multitudo* nur mit dem Prädikat *venerunt* statt mit dem ganzen Satz verbinden, «sie rückten mit einer Menge u. s. w. vor das Lager», so würde sofort auch die Stellung des Partizips *coacta* eine andere, es wäre als mehr untergeordneter Teil in das Satzganze hereingestossen, ein Teil eines Teils, wie wir es oben bezeichnet haben, zwar noch nicht ein erstarrtes, d. h. seiner verbalen Natur der Hauptsache nach beraubtes attributives Partizip, davor bewahrte es das beigefügte *his rebus*, aber ein zum attributiven Gebrauch hinneigendes appositives. Denn, wie überall, so haben wir es auch hier oft nur mit sehr allmählichen Übergängen zu thun.

Eine ähnliche Stelle finden wir schon vorher c. 37,2: *cum illi orbe facto sese defenderent*. Nehmen wir wie billig das *orbe facto* als *ablativus absolutus*, so erhält es seine Beziehung auf den Satz: als sie sich verteidigten, nachdem sie einen Kreis gebildet hatten; *facto* als Prädikat steht dann deutlich seinem Subjekt *orbe* als solches gegenüber. Dies hörte aber auf, sobald wir das *orbe facto* als modale Bestimmung lediglich mit dem Verb *sese defenderent* verbinden. Wie oben das *multitudo coacta*, so wäre hier das *orbe facto* für unser Sprachgefühl kein absolutes Partizip mehr; in beiden Fällen wäre auch das Partizip in seiner Stellung als Prädikat «degradiert».

Nachdem wir diese Beispiele angeführt haben, nicht als ob die klar verständige



Sprache Cäsars irgend welche Zweideutigkeit der Auffassung zuliesse, sondern nur um zu zeigen, welche veränderte Stellung eine veränderte Auffassung der logischen Beziehung den einzelnen Worten verleihe, wenden wir uns dem ältern Latein zu.

Wir können nicht erwarten, hier, im Latein des Plautus und seiner Zeitgenossen, eine Konstruktion wie die des Ablativus absolutus, die in so enger Fühlung mit dem ganzen Charakter der Sprache steht, vor unsern Augen entstehen zu sehen. In Litteratursprachen kommen Unarten oder Verfeinerungen der Konstruktion auf oder es finden allmählich Neubildungen, die aus dem dunkeln Meer der Umgangssprache aufgetaucht sind, Eingang; aber diese tragen dann analytischen Charakter, während der absolute Ablativ offenbar einer aus prähistorischer Zeit überkommenen, die Satzbegriffsbestimmung in nominaler Form begünstigenden Stilrichtung angehört, die in letzter Linie derselben Richtung angehört wie die Verwendung synthetischer Sprachformen. Zudem ist Plautus' Sprache entschieden kein produktiver Boden; wenn man auch nicht so weit gehen will, wie Deeke, der in seinem Mühlhaufener Programm (1890) von dem «umbrischem halbbarbarisierten Plautus» spricht, dessen Schätzung ein Ende gemacht werden müsse, so darf doch nicht vergessen werden, dass uns die plautinische Sprache zuletzt, namentlich was die Konstruktionen betrifft, doch nur ein Bild davon giebt, wie ein Fremder, der den lateinischen Dialekt erst erlernt, denselben zu handhaben versteht. Überdies kommt auch der Unterschied der Stilgattungen bei Beurteilung dieser Verhältnisse in Betracht; gerade für Konstruktionen so eigenartigen Charakters, wie es der Ablativus absolutus ist, dürfen wir schwerlich eine gerade Linie der Entwicklung durch die ganze Sprache hindurch ohne Rücksicht auf die verschiedenen Litteratur- und Stilgattungen ziehen, sondern wir werden Seitenäste anzunehmen haben, welche die letzteren bezeichnen.

Trotzdem aber können wir von der Darstellung auch des plautinischen Sprachgebrauchs nicht wohl absehen, einmal, weil wir aus jener älteren Periode ausser Bruchstücken sonst nur verhältnismässig kurze Inschriften, keine zusammenhängenden Texte besitzen, und dann, weil es von Wichtigkeit ist, von jener Folie den Sprachgebrauch der klassischen Zeit sich abheben zu sehen, in welcher die Sprache mit vollendeter Meisterschaft, mit wahrhaft künstlerischer Fertigkeit gehandhabt wird.

Ehe wir zu einer Besprechung der Ablativi absoluti bei Plautus übergehen, sei darauf hingewiesen, dass natürlich die Fälle mit einbezogen sind, in denen das «Prädikat» nicht durch ein Partizip, sondern durch ein Adjektiv oder ein Substantiv gebildet ist. Wir lassen es zunächst dahingestellt sein, wie die Entstehung dieses Verhältnisses zu denken ist, ob aus dem attributiven, beziehungsweise appositiven oder wie sonst. Nur darauf möge hingewiesen sein, dass auch hier ein grosser Unterschied ist, ob der mit dem Ablativ gemachte Zusatz sich auf den ganzen Satz oder nur auf einen einzelnen Teil desselben, etwa nur das Prädikat für sich allein, bezieht. Man nehme den Satz: *caelo sereno spatiat*. Derselbe lässt sich 1. so fassen, dass die Worte *caelo sereno* nur zu dem Begriff des *spatiari* gehört: er geht bei heiterem Himmel spazieren d. h. der Spaziergang, den er macht, ist von heiterem Wetter begleitet, und 2. lässt sich das *caelo sereno* auch auf die in *spatiatur* enthaltene Verbindung eines Subjekts mit einem Prädikat im Sinne einer hypothetischen, kausalen oder temporalen Bestimmung beziehen: bei heiterem Himmel geht er spazieren d. h. wenn oder da der Himmel heiter ist, unternimmt er einen Gang im Freien. Nur in diesem Falle bilden die Worte *caelo sereno* einen Ablativus absolutus; das Verhältnis der beiden Worte *caelo*



und *fereno* zu einander wird ein loferes, ein folches, das für das Sprachgefühl an das Verhältnis eines Subjekts zu feinem Prädikat erinnert, lediglich dadurch, dass die Worte jetzt nicht nähere Bestimmung nur eines Teils des Satzes, sondern ein befonderer zu dem ganzen Satze hinzutretender Teil find. Eine weitere Konsequenz, die für den Gebrauch des Kasus zu ziehen ift, fparen wir uns für fpäter auf.

Die gleiche doppelte Auffassung ergibt sich nun auch bei den Worten *exercitus Marco confule in Africam trajecit*. Diefelben können bedeuten 1. das Heer ging mit Markus als Konful nach Afrika hinüber und 2. in dem Jahre, da Markus Konful war, ging das Heer nach Afrika hinüber (ohne dass notwendigerweife diefer Markus das Heer auch hinüberführte). Im erften Falle würde man eigentlich eine Präpofition erwarten, *sub* oder *cum* *Marco confule*, wie ja auch ganz wohl gefagt werden kann und immer gefagt wird, wenn der Redende die Beziehung zu genauem Ausdruck bringen will. Wenn fich trotzdem hier der präpofitionslofe Ausdruck für das foziative Verhältnis auch bei Perfonen erhalten hat und die Bezeichnung der Unterordnung durch *sub* erft verhältnismässig fpät in der klaffifchen Periode davon abgezweigt hat (f. Liv. XXV, 40 *sub Hannibale magistro omnes belli artes edoctus*, vgl. Dräger hift. Syntax I § 299, 1, c.), fo ift darin ohne Zweifel ein analogifcher Einfluss der in den absoluten Ablativen der bezeichneten Art zu einer ftehenden Formel gewordenen überaus zahlreichen Zeitbestimmungen zu erkennen, die aus der Verbindung von Perfonennamen mit Amtstiteln befehen.

Wortverbindungen, wie wir fie in den absoluten Ablativen finden, treffen wir nun bei den verschiedenften Teilen des Satzes als nähere Bestimmung:

1. fie ftehen bei *Nominibus* in unmittelbarem Anschluss oft zwifchen und neben Adjektiven, meift mehr äusserliche Eigenschaften oder vorübergehende Zustände bezeichnend. Wir wählen vorzugsweife Beifpiele mit Partizipien, um auf die Verschiedenheit in der Stellung derfelben hier und beim Ablativus absolutus hinzuweisen.

a. Die nähere Bestimmung tritt zu dem Subjekt des Satzes: Trin. 765 f. *homo conducatur jam aliquis quantum potest ignota facie*. Mercat. 643 *edepol ne ille oblongis malis mihi dedit magnum malum*, ib. 574 f. *jejunitatis plenus anima foetida* (andere *animam foetidat*) *fenex hircuofus*. Poenulus 837 *nomina infunt cubitum longis litteris*, Captivi 578 *neque praeter te in Alide ullus fervos iftoc nomineft*: Rud. 316 ff *nullum iftac facie, ut praedicas, venisse huc fcimus*. — *ecquem recalvom ac filonem fenem*, — *tortis superciliis, contracta fronte*?

b. Die Bestimmung gehört zu einem prädikativen Nominativ: Trucul. 593 f. *quisnam illic homoft tristis oculis malis*? Bacch. 446 *fit magister quasi lucerna uncto expretus linteo*.

c. Zum Objekt: Pers. 698 f. *videor vidisse hic forma perfimilem tui eadem ftatura* (hier vertritt *perfimilem* zugleich die Stelle des Substantivs). Mil. glor. 100 *is amabat meretricem [patre et] matre Atticis* (der Ablativ, urfprünglich als Ablativ der Herkunft gedacht, ift hier wie Cist. 128 in die Analogie der Ablativi qualitatis übergetreten), ähnlich ib. 673 *licuit uxorem dotatam genere fummo ducere*, 864 *Periplecomenus, quam ei mandavi, mulierem nimis lepida forma ducit*, Aul. 162 *post mediam ætatem qui media* (fc. *ætate*) *ducit uxorem domum*, Merc. prol. 9 *amare ocepi forma eximia mulierem*, ib. 414 *ancillam virginem aliquam non malam, forma mala*, Pseud. 851 f. *an tu invenire postulas quemquam coquom nisi milvinis aut aquilinis unguibus*. Selten fcheint im allgemeinen die Verbindung folcher Eigenschaftsbezeichnungen (denn um folche im weitesten Sinne handelt es fich ja



doch zumeist) mit einem Genitiv oder Dativ zu sein: bei einem Genitiv findet sich eine solche Ter. Ad. 441 f. ne illius modi jam magna nobis civium penuria est antiqua virtute ac fide.

2. Jene Verbindungen bezeichnen zwar eine Eigenschaft oder einen Zustand des Subjekts oder Objekts, aber eine solche, welche nur mit Beziehung auf das Prädikat erwähnt wird, und sind deshalb wie das Prädikatsattribut zu letzterem zu konstruieren. Es handelt sich dabei hauptsächlich um Zustände der Seele oder des Leibs, um äusseres Auftreten, Tracht u. ä., vielleicht auch Lebensalter, Namen u. ä. So bezieht sich auf eine Stimmung Epid. 533 quis illaec est timido pectore quae peregre adveniens ipsa se miseratur? Es erscheint doch wohl natürlicher die Worte timido pectore mit se miseratur zu verbinden als sie direkt zu illa zu ziehen. In letzterem Falle würde das Beispiel zu 1 gehören. Ähnlich ist Pseudolus 43 f. salutem apse te petit lacrumans titubantique animo corde et pectore, wo die Ablative ebenfalls die Stimmung des Subjekts bezeichnen, in der es die durch das Verbum ausgedrückte Handlung verrichtet. Aul. 79 nunc defæcato demum animo egredior domo. Auf körperliche Zustände beziehen sich Cas. 281 primum ego te porrectiore fronte volo mecum loqui, ib. 862 f. optunso ore nunc pervelim progredi fenem, Afin. 403 cassanti capite incedit, Curc. 319 ita cibi vacivitate venio lassissimis lactibus, Amph. 462 ut ego raso capite calvos hodie capiam pilleum, ib. 1094. (Fleck.) invocat deos immortalis manibus puris (doch wohl nicht abl. instr. zu invocat? vgl. ib. 257 velatis manibus orant), Truc. 630 sed ego cesso hinc me amoliri, ventre dum salvo licet, Mil. glor. 1408 f. salvis testibus ut hodie te hinc amittamus, ib. 359 dispressis manibus patibulum quom habebit (möglicher Weise auch Abl. instr. zu habebit), Pseudol. 841 ff. Co. odos dimissis manibus in caelum volat. Ba. odos dimissis manibus? Co. peccavi inficiens. Ba. quidum? Co. «dimissis pedibus» volui dicere, cf. Epid. 452, Bacch. 305 subducunt lembum capitibus cassantibus, Mil. glor. 200 quemadmodum adstitit severo fronte curans, ib. 1099 (matrem) cubare in navi lippam atque oculis turgidis, Merc. 182 (videre) oculis hiantibus (wohl eher instrumental zu verstehen), Pers. 307 subnixis alis me inferam (?), Curc. 288 isti Graeci palliati, capite operto qui ambulant, ib. 293 operto capitulo calidum bibunt (f. übrigens die krit. Bem. von Götz), 389 quis hic est operto capite qui Aesculapium salutat (oder op. cap. zu quis hic est zu beziehen?), Amph. 1094 capite operto, Mil. glor. 784 (ut) matronarum modo capite composito crinis vittasque habeat (c. c. möglicher Weise auch als lokaler Ablativ zu fassen), Mostell. 409 capite obvoluto ut fugiat cum summo metu, Capt. 472 f. ipsi de foro tam operto capite ad lenones eunt, quam in tribu fontis operto capite condemnant reos, Poen. 790 priusquam hinc optorto collo ad praectorem trahor, Amph. 953 dum ego Amphitruonem collo hinc opfrecto traham, ib. fragm. IX (bei Götz-Löwe) manifestum hunc optorto collo teneo furti flagiti, Rud. 853 rapin te optorto collo mavis an trahi, ib. 868 optorto rapior collo, Pseud. 854 quin ibi constrictis ungulis cenam coquas, Mil. glor. 1170 (palliolum habeas) conexum in umerio laevo, expapillato brachio, Capt. 785 collecto quidem pallio (f. Brix zur Stelle: est «geht») Amph. 368 immo equidem confutis tunicis huc advenio, non dolis, Mil. glor. 1270 f. nescio quis eccum incedit ornatu quidem thalassico, Bacch. 110 quas tu res hoc ornatu geras, Caf. 932 inde foras tacitus profectus eo hoc ornatu quo video, ib. 974 unde hoc ornatu advenis. Truc. 475 eoque ornatu nunc sacrfico. Nicht bloss auf Personen, wie in den seither angeführten Beispielen, sondern auch auf Sachen beziehen sich solche Wortverbindungen im Ablativ, so Pers. 95 tum stat cremore crasso jus collyricum, Stich. 369 in portum velo passo pervenit; streng genommen wäre hier erst auch die Stelle Pseud. 841 ff. anzuführen, die



wegen der zu Grunde liegenden scherzhaften Personifikation des *odos* schon oben gebracht wurde. Zweifelhaft scheint Epid. 524 *malleum sapientiorum vidi excusso manubrio*; der Stelle liegt offenbar eine sprichwörtliche Redensart zu Grunde: man könnte *excusso manubrio* direkt zu *malleum* ziehen, «den Hammer ohne Stiel»; dann würde das Beispiel zu 1 gehören. Näher liegt die Ablative als Vertreter eines Prädikatsattributs zu *vidi* zu ziehen «als stiellosen», falls nicht geradezu ein Ablativ absolutus darin zu sehen ist, eine Möglichkeit, auf die auch Tammelin hinweist. Übrigens scheint es mir auch nicht unmöglich, in den beiden Worten einen zu *sapientiorum* gehörigen Ablativus comparisonis zu sehen.

Endlich gehört zu diesem Abschnitt noch Menaechm. 854 *Tithonum qui cluet Cucino patre* mit einem Ablativ, der wieder ursprünglich ein Ablativ der Abstammung ist, und eine Anzahl Stellen, welche Angaben des Lebensalters enthalten, Stellen, bei denen freilich diese Erklärung nicht über jeden Zweifel erhaben ist. So zunächst 4 Stellen, bei denen das Alter durch die graue Farbe der Haare bezeichnet ist: Bacch. 1101 *cano capite alba barba miserum me auro esse emunctum*, «dass ich als Graubart mich — betrügen liess», ib. 1209 *non hodie tantum flagitium facerent canis capitibus* und Merc. 305 *tun capite cano amas, fenex nequissime*, Cas. 518 *cano capite, aetate aliena sc. amare*. Der Vergleich mit den andern Beispielen mit *capite* (s. namentlich Most. 1134) lässt es rätlicher erscheinen, sie hierher zu ziehen, als ablativi absoluti der Zeit darin zu sehen, was immerhin auch möglich wäre. Dazu kommen dann die Beispiele mit *senecta aetate*: Cas. 240 *senecta aetate unguentatus per vias ignave incedis*, ib. 259 *mirum mecastor senecta aetate te officium tuum non meminisse*, Aul. 252 f. *video hercle ego te arbitrari me, Euclio, hominem idoneum, quem senecta aetate ludos facias*, schliesslich noch Merc. 983 *temperare istac te aetate his decebat noxiis* und Bacch. 15 *ne istac me aetate sectarere gratiis*. Man könnte in diesen Ablativen einfach Ablativi der Zeit sehen, wobei nur bei *senectus* nicht an ein Partizip zu denken ist; das Wort ist vielmehr eine Adjektivbildung, gebildet durch das unmittelbar an den Stamm gehängte, hier als Sekundärfuffix dienende — *to* —, ähnlich wie *libertus* (s. Brugmann Grundriss II p. 218). Dagegen spricht einigermassen das, wie es scheint, stets fehlende in (s. dagegen Caec. Stat. v. 28 bei Ribbeck *equidem in senecta hoc deputo miserrimum*). Dagegen weist die Stelle Mil. glor. 655, die dem Sinne nach verwandt, wenn auch der Ausdrucksweise nach verschieden ist, *at quidem illuc aetatis qui sit non inuenies alterum lepidiorem etc.*, darauf hin, die Altersbezeichnung auf die Personen zu beziehen, «du — ein solcher Greis» etc, wobei allerdings fraglich bleibt, ob nicht die eine oder die andere Stelle mehr zu 1 als zu 2 zu rechnen wäre (vgl. z. B. die Wortstellung in Merc. 983 *temperare istac te aetate* u. f. w.).

Dieselben Beziehungen von Eigenschaften und Zuständen können nun aber 3. auch mit dem Verbum *esse* verbunden sein, sie werden dann geradezu selber zum Prädikat, soweit *esse* Copula und nicht Verbum substantivum ist. In manchen Sprachen stehen hier (übrigens auch bei 1 und 2) Wortzusammensetzungen: so entspricht dem häufigen lateinischen *bono animo esse* ein deutsches «wohlgemut sein» (neben «gutes Mutes sein»), und die lateinische Ausdrucksweise nimmt sich daneben aus wie eine Auflösung hiervon, eine analytische Bildung (vgl. z. B. Poen. 1034 die Lesart Gepperts *bifulcilinguis* mit der von Götz und Löwe aufgenommenen *bifulci lingua*).

Von den überaus zahlreichen Beispielen heben wir nur einige wenige aus: Pers. 547 *fat igitur concinnae facie*, Bacch. 612 f. *petulans, protervo, iracundo animo, indomito, incogitato, sine modo et modestia sum*, Curc. 146 *te video inmutatis moribus esse atque*



ingenio, Stich. 59 *fervos is habitu hau probost*, Most. 561 *scio te bona esse voce*, ib. 1134 *qui sunt capite candido*, Cistell. 317 (Uffing) *neque nos factione tanta quanta tu sumus*. Ferner das häufige *animo bono esse*, meist in Aufforderungen z. B. Aulul. 732 *animo bono's*, Merc. 531 *bono animo's*, mit demselben Wechsel der Wortstellung Cistell. 71 und 425; ähnlich Merc. 890 *potin ut animo sis tranquillo* und Rud. 275 *quae in locis nesciis nescia spe sumus*. Auch hier findet sich der ursprüngliche Ablativ der Abstammung: Pers. 652 *summo genere esse arbitror*.

Wir gehen nun 4. zu den Fällen über, in denen das Verbum für sich allein durch eine der angegebenen Wortverbindungen eine nähere Bestimmung erhält. Sie unterscheiden sich von den unter 2 angeführten dadurch, dass in den letzteren das Verhalten oder die Beschaffenheit bezeichnet wird, in denen das Subjekt oder überhaupt eine Person oder Sache in Thätigkeit tritt oder Gegenstand einer Thätigkeit wird, während hier die nähere Bestimmung lediglich gewissermassen nach Art eines Adverbs dem Prädikat d. h. wohl in den allermeisten Fällen einem Verbum gilt. Insofern das Verbum auch als Vertreter des ganzen Satzes angesehen werden kann und in vielen Fällen als solcher auftritt, kann es oft zweifelhaft erscheinen, ob ein Beispiel hierher gehört oder zu den in einem 5. Abschnitt zu verzeichnenden eigentlichen absoluten Ablativen. Wir können als entscheidendes Merkmal Formeln nach Art der mathematischen aufstellen. Bezeichnet man das Subjekt mit S., das Prädikat mit P. und die nähere Bestimmung mit B., so erhalten wir für 4 die Formel  $S. + (P. B.)$ , für 5 aber  $(S. + P.) B.$

Manchmal dürfte aber auch schwer zu entscheiden sein, ob ein Beispiel zu 2 oder zu 4 gehört, so wenn es sich um Körperteile, um den Geist, das Gemüt eines Menschen handelt; die Beispiele werden hierher zu zählen sein, wenn sie das Mittel bezeichnen, durch das eine Handlung zustande kommt, oder die Art und Weise charakterisieren, in der die Handlung erfolgt. Hierher gehören z. B. die verschiedenen Verbindungen mit *animo*: *aequo*, *bono animo*. Bezeichnen dieselben die Stimmung der handelnden und leidenden Person oder eine Modalität der Handlung? So die bekannte Phrase *aequo animo ferre aliquid* kann je nachdem heissen «in ruhiger Stimmung etwas über sich ergehen lassen» oder auch «auf eine ruhige, nicht tumultuarische Weise etwas sich gefallen lassen». Unter Umständen könnte das Verhältnis aber auch ein kausales oder instrumentales sein. In den meisten Fällen dürfte immerhin eine nähere Bestimmung der Handlung in den Worten liegen. Wir führen einige Beispiele an: Truc. 233 *aequo animo aliis qui habent det locum*, Aul. 739 *ut animo aequo ignoscas mihi* (kausal?), Stich. 125 *aequo animo patietur*, Cas. 377 *patiemur animis aequis*, Mil. glor. 1241 *clementi ignoscet animo* (kausal?), Amph. 645 f. *perferam usque abitum ejus animo forti atque offirmato*; Truc. 728 *animo bono male rem gerit* gehört wohl eher zu 2: «er ist einer, qui bono animo est, in seiner schlimmen Lage», ebenso Bacch. 509 *set satim ego animum mente sincera gero* «das Herz als ein redlich denkendes» (oder «ein redlich denkendes Herz», also zu 1). Most. 306 *nos hilari ingenio et lepide accipiet* dürfte wegen der Verbindung mit dem Adverb *lepide* zu 4 zu stellen sein, auch Cistell. 12 *lubentique edepol animo factum et fiet a me* und Pseud. 1316 *lubentissimo corde atque animo* (sc. *aufero hoc argentum*).

Bei Körperteilen wird es sich, soweit die Stellen nicht zu 2 gehören, meist um instrumentale Ablative handeln: so vielleicht in der schon oben erwähnten Stelle Merc. 182 *videre oculis — hiantibus*, so in der ähnlichen Capt. 554 *quam inimico vultu intuitur*, die sich wie die zuletzt angeführte auch zu 2 zählen lässt, ferner Mil. glor. 767 *perpurigatis damus*



tibi ambo operam auribus. Oben schon angeführt wurden die Stellen: Mil. glor. 359, Pseud. 841 ff., Epid. 452 immo si audias meas pugnas, fugias manibus dimissis domum. Entschieden instrumentales Verhältnis liegt vor in Cas. 405 compressan (v. l. complexan) palma an porrecta ferio, ebenso in Stich. 468 propino tibi salutem plenis faucibus und Curc. 126 f. ingurgitat in se merum avariter faucibus plenis; so dürften wohl auch in Trin. 475 edim atque ambabus malis expletis vorem die Worte analog dem faucibus plenis und nicht als absoluter Ablativ zu fassen sein. Die Beiworte plenis und expletis verleihen allerdings in den letzten Beispielen dem Ausdruck einen Charakter, dass man auch bloss an Ablative der begleitenden Umstände denken kann.

Solcher Ablative der begleitenden Umstände, die lediglich zum Verbum gehören, giebt es nun natürlich eine grosse Menge: wir heben nur einige wenige Beispiele heraus. So Trin. 1087 ff. ego miser summis aerumnis sum per maria maxuma vectus, capitali periculo per praedones plurimos me servavi, Men. 199 f. nimio eam periculo furrupui, ib. 200 f. haud acque magno unquam abstulit periculo; meist erscheint periculo mit einem Possessivpronomen verbunden: Rud. 436 nostro illum puteum periculo et ferramentis (letzteres natürlich instrumental) fodimus, Cas. 293 liber si sim, meo periculo vivam: nunc vivo tuo, und so noch überaus oft. Ähnlich wie periculo ist malo: Cas. 825 malo maxumo suo hercle ilico, Men. 1015 maxumo malo hercle vostro hodie istunc fertis, Amph. 366 malo tuo advenisti. Anders ist Cist. 514 qui semper malo muliebri sunt lubentes = malo mulieris gaudent (s. Ussing z. St.). Ein Gegenstück zu dem meo etc periculo ist tua pace. Rud. 698 nosque ut hanc tua pace aram opfidere finas. Ähnlich ist Epid. 202 f. sed, ere, optuma vos video opportunitate ambo advenire; daher gehört wohl auch Merc. prol. 33 ea amator profert saepe advorso tempore, falls wir tempus hier mehr von den Umständen als von dem Zeitpunkt im eigentlichen Sinne verstehen dürfen, und die verschiedenen Verbindungen mit auspicio und sinnverwandten Worten: Aul. 447 ne ego edepol veni tuo auspicio malo, Stich. 459 auspicio optumo exivi foras, Pseud. 761 f. omnis ordine [ego] sub signis ducam legiones meas ave sinistra, auspicio liquido atque ex [mea] sententia, Epid. 183 liquido exeo auspicio foras, avi sinistra, Cas. 510 nostro omine (unter für uns günstigem Vorzeichen) it dies, ib. 616 qua ego hunc amorem mi esse avi dicam datum. Auch die Stellen mit auspiciu in der Bedeutung «Oberleitung» können hierher gehören: Epid. 343 ut inportem in coloniam hunc meo auspicio conmeatum, Amph. 657 eos auspicio meo atque ductu primo coetu vicimus; dazu gehört wohl auch Most. 33 virtute id factum tuast magisterio tuo. Schliesslich seien noch Stellen angeführt wie Stich. 369 in portum vento secundo pervenit, Cist. 14 f. quod ille dixit, qui secundo vento vectust tranquillo mare, Merc. 195 nequiquam mare supertugi faevis tempestatibus (s. t. kann sich hier freilich auch auf die nach diesen Worten nach Ritschl anzunehmende Lücke beziehen oder concessiver abl. abs. sein), Trin. 220 puplico fiat bono, Capt. 495 f. bene rem gerere bono puplico, Bacch. 1070 f. salute nostra exercitum redduco. Im übrigen zeigen diese Ablative stets die Neigung einerseits modalen Charakter anzunehmen d. h. die Art und Weise, wie die Handlung vor sich geht, näher zu bestimmen, andererseits mit kausaler Färbung zu erscheinen oder geradezu zum Instrumentalis zu werden. Wir führen noch folgende Beispiele an: Cist. 307 nimium is vegrandi gradu, Truc. 286 abire hinc ni properas grandi gradu, Poen. 522 f. modico gradu ire (s. dagegen Trin. 623 celeri gradu sunt uterque), Curc. 533 mediocri iratus iracundia, Pers. 72 ut aqua parti prodeant ad tris viros, Bacch. 1120 quis sonitu ac tumultu tanto nominat me, Pseud. 556 clamore multo et magno flagitabere,



ib. 786 *quamquam illud ajunt magno gemitu fieri*, Amph. 1094 f. (Fleck.) *contonat sonitu maximo* (cf. Cist. 361 *anum sectatus sum clamore per vias*), Pseud. 1095 *bonan fide istuc dicis*, Mil. glor. 455 *muliebri fecit fide*, Men. 896 *mea fide id promitto*, Aul. 772 und Pers. 485 *dic bona fide*, Poen. 439 *vin bona dicam fide*, Pseud. 778 *cum cras cruciatu maximo perbitere*, Aul. 661 *emortuom leto malo*, Merc. 483 *quo leto censes me ut peream potissimum*, Rud. 495 *utinam tu-malo cruciatu in Sicilia perbiteres*, Amph. 245 *inpetu alacri ruont*, Merc. 805 *lege dura vivont mulieres*, Cist. 357 *quando acqua lege pauperi cum diviti non licet*, Pers. 31 *basilico accipiere victu*, Pseud. 1253 f. *victu excurato fumus accepti*, Aul. 384 *quam minumo sumptu filiam ut nuptum darem*, ib. 484 *et nos minore sumptu sumus* («leben») *quam fumus*, Truc. 807 (Parallelvers zu 806) *haec labore alieno puerum peperit sine doloribus: streng genommen würde nur etwa ein nullo labore oder magno labore oder ein ähnlicher Ausdruck, der den labor als den der Gebärenden erscheinen lässt, hierher gehören, während das labore alieno ein Ablativus absolutus wäre: «sie hat geboren, während der labor dabei einer andern zufiel», aber ohne Zweifel ist der Ausdruck nach Analogie jener andern verstanden und so trotzdem hierher zu ziehen. Anders kann Cist. 611 nihil moror aliena mihi opera fieri pluris liberos gefasst werden, wo die Worte aliena opera einfach kaufraler oder instrumentaler Ablativ zu fieri sein können. Entschieden instrumental sind natürlich die Ablative in Stellen wie Men. 842 ut ego illic oculos exuram lampadibus ardentibus, ib. 868 mihin equis junctis minare und 938 etiam me junctis quadrigis minitatu's prosternere, Capt. 810 qui advehuntur quadrupedanti, crucianti cantherio, ib. 843 juben epulas foveri focus ferventibus (oder lokal?), Amph. 585 erum qui sic ludificas dictis delirantibus. Ähnlich ist instrumental Capt. arg. 6 is suo cum domino veste vorfa ac nomine ut amittatur fecit, nur dass hier das Partizip seinen verbalen Charakter bewahrt hat und zugleich auf dem vorfa eben der Hauptnachdruck des Satzes ruht.*

Hier kann auch das überaus häufige *merito*, das nach Analogie von *merito* gebildete *immerito*, auch *meritissimo* mit Possessivpronomen angeführt werden, z. B. Asin. 492 *nemo etiam me accusavit merito meo*, ib. 608 *quor tu opsecro immerito meo me morti dedere optas u. f. w.* — Eine Art von Gegenstück dazu ist *culpa* Epid. 729 *si qui imprudens peccavi culpa mea*. Auch Ausdrücke wie *jussu*, *arbitratu*, *sententia* u. a. würden hierher zu rechnen sein, die alle aufzählen zu weit führen würde und auch keinen weiteren Wert hätte, da sie alle nur mit Genitiven oder Possessivpronomen verbunden vorkommen, also mit Worten, die bei der Bildung des absoluten Partizips nicht weiter in Frage kommen.

Dagegen sind noch einige andere Bestimmungen zu erwähnen und zwar zunächst solche, welche sich auf die Abstammung beziehen, sofern sie zum Prädikat des Satzes gehören, z. B. Pers. 594 *quo genere aut qua in patria nata sit aut quibus parentibus*. Man könnte auch an eine Zugehörigkeit zu 2 denken »als Tochter welchen Geschlechts —«, aber die Worte in patria, die eine solche Beziehung von sich abweisen, sprechen für eine direkte Verbindung mit dem Prädikat. Ebenso ib. 645 *haec erit bono genere nata*, Most. 1127 *summis gnati generibus*, Capt. 166 *prognatum genere summo et summis ditiis* (»im grössten Reichtum« oder »aus sehr reichem Hause«?), Amph. prol. 28 *humana matre natus, humano patre*, 365 *Davo prognatum patre u. v. a. St.* Es leuchtet ein, wie durchaus verschieden von den angeführten Stellen die beiden Mil. glor. 313 f. u. Most. 548 f. sind: *quis magis deis inimicis natus[t] quam tu atque iratis?* und *ne ego sum miser, scelestus, natus dis inimicis omnibus.* — Ferner Ortsbestimmungen, z. B. Mil. glor. 328 *nam nihil est qua hinc huc transire ea*



possit nisi recto ostio, Merc. 114 simul autem plenis semitis qui advorsum eunt aspellito, Pers. 440 abi istac travorsis angiporis ad forum, Cist. 61 in latebras abscondas pectore penitissimo. Die Möglichkeit lokaler Erklärung bei einigen andern Stellen wurde schon oben erwähnt, vielleicht liegt dieselbe auch vor Trin. 942 f. immo horiola advecti sumus usque aqua advorsa. per amnem, wenn mit den Worten aqua advorsa nur die Richtung bezeichnet werden soll. Wäre dagegen advorsus »widrig«, so hätten wir in den Worten einen Ablativ der begleitenden Umstände oder auch einen adverfativen Ablativus absolutus zu erblicken. — Zeitbestimmungen endlich gehören entschieden bloss zum Prädikat, falls sie nicht eine Handlung oder einen Zustand enthalten, welche zu dem Inhalt des Satzes oder Satzteils, der sich zu ihnen wie der Hauptsatz zur Nebenbestimmung (in grammatischem Sinne) verhält, in Beziehung gesetzt werden. So die Formeln mit pedatu, coetu u. a. z. B. Amph. 657 eos primo coetu vicinus Cist. 351 nisi tertio pedatu omnis efflixero. Andere Beispiele sind Cist. 156 f. conpressit virginem — multa nocte, Aul. 748 luci claro deripiamus aurum matronis palam, ib. 380 f. festo die si quid prodegeris, profesto egere liceat, Poen. 757 f. mitte ad me, si audes, hodie Adelphasium tuam, die festo celebri nobilique Aphrodisiis. Hier gehören die Worte die festo etc nicht unmittelbar zu mitte, sondern sie sind als Apposition zu hodie zu fassen »heute, an dem Feste u. f. w.«; aber es ist in dieser Apposition eine kausale Beziehung zum Inhalt des ganzen Satzes gegeben, so dass sie einem »absoluten« Ablativ gleichkommt.

Wir sind damit an der Grenzlinie derjenigen Wortverbindungen angekommen, welche nicht mehr ausschliesslich eine nähere Bestimmung des Prädikats enthalten. Ehe wir diese Grenzlinie überschreiten und 5. zu denjenigen Bestimmungen übergehen, die wir oben mit der Formel (S + P) B ausgedrückt haben, handelt es sich darum, diese Grenze bei einer Anzahl von Ausdrücken genau festzustellen, die zum Teil oben schon hätten angeführt werden können und die lediglich deshalb bis jetzt aufgespart wurden, weil sie, mit dem participium perfecti passivi gebildet, das äussere Aussehen von absoluten Ablativen haben und mit veränderter Auffassung und Beziehung auch als solche dienen können.

Dass sie nicht als solche zu verstehen sind, ist bei einigen noch völlig klar: so bei dem oft wiederkehrenden conceptis verbis jurare, Cist. 96 f. at ille conceptis juravit verbis apud matrem meam, ferner Truc. 767 conceptis me non facturum verbis jurem si velit, Pseud. 1056 f. conceptis verbis perjurare, Bacch. 1028 ego jus jurandum verbis conceptis dedi, Pseud. 353, Merc. 790 conceptis verbeis jam jus jurandum dabo; natürlich gehört hiezu auch das consultis v. Pseud. 353 Ca. nempe conceptis verbis (sc. jurasti). Ba. etiam consultis quoque. Der Sinn ist nicht: »nachdem er zuvor seine Worte in eine Formel gebracht hat, schwört er« —, sondern verbis ist abl. instr. zu jurare und erhält durch das hinzugefügte conceptis eine modale Färbung: »er schwört mit feierlichen Worten.« Ganz gleich verhält sich die Sache ohne Zweifel mit Pseud. 540 de consulto faciunt consutis dolis, während Amph. 366 f. ne tu istic hodie malo tuo compositis mendaciis advenisti, audaciai columen u. f. w. der Ablativ zwar auch kein absoluter ist, sondern ein soziativer (»du bringst mit«).

Lediglich eine nähere Bestimmung des Verbums enthält auch die Formel dedita opera: Poen. 508 atque equidem hercle dedita opera amicos fugitavi senes, Cist. 502 f. an quis deus objecit hanc ante ostium nostrum quasi dedita opera in tempore ipso, Trin. 67 nam ego dedita opera huc ad te venio; der Sinn ist nicht etwa: »nachdem ich Mühe aufgewandt, schritt ich zu diesem oder jenem«, sondern »mit geflissentlicher Bemühung.« Gerade so bezeichnen Asin. 735 has (sc. viginti minas) tibi nos pactis legibus dare jussit die Worte



pactis legibus lediglich eine Modalität des Gebens: die Handlung des *leges pangere* ist gänzlich in den Hintergrund getreten, die Gesetze sind schon als *pactae*, als feststehende vorausgesetzt. Auch das Wort *numeratis* in Trin. 1080 *vendidit aedis praesentariis argenti minis numeratis quadraginta* ist wohl adjektivisch zu verstehen: »um bare, klingende Münze«, es ist dem *praesentarius* synonym, für welches in gleicher Bedeutung auch *praesens* steht, so Men. 1160 f. *omnia vaenibunt praesenti pecunia* u. Poen. prol. 89 (*vendit*) *praesenti argento*. — Das Gleiche ist der Fall bei *macerato* Poen. 597 f. *aurumst profecto comicum hoc: macerato hoc pingues fiunt auro in barbaria boves*; der Ablativ gehört in kaufalem Sinne zu *pingues fiunt*. — Wie wir in *pactis legibus* oben nur eine Modalitätsbestimmung zu dare sahen, so ist sicher auch das *colligatis vasis* Pseud. 1033 (1016 bei Lorenz) *cor conligatis vasis expectat meum* eine solche zu *expectat*, was natürlich nicht anders wird, wenn man mit Lorenz (f. z. St.) in den Worten eine scherzhafte Verwechslung annimmt. Weitere Stellen ähnlicher Art sind Cas. 344 *neccussumst vorsis gladiis depugnariis* (wobei es für unsern Zweck gleichgültig ist, ob wir *vorsus* = *infestus* verstehen, f. Servius zu Verg. Georg III, 222, oder mit Ussing zu v. 323 seiner Ausgabe erklären »mutata pugnandi ratione«), ib. 352 *nunc nos conlatis signis depugnabimus*, wiewohl hier schon eher das *signa conferre* als besondere Handlung betont sein könnte, wie es entschieden der Fall ist in der später anzuführenden Stelle Mil. glor. 3 f. mit *contra conserta manu*. — Auch *consulto consilio* Truc. 100 f. *quinei aut senei adveniunt ad nos congerrones consulto consilio* dürfte wohl nur als modale Bestimmung zu *adveniunt* zu nehmen oder etwa auch zu 2 zu beziehen sein, allein die Lesart steht nicht fest, und es fragt sich, ob nicht *consulta sunt consilia* zu lesen ist.

Wir besprechen nun die Formel *relictis rebus*; die Stellen sind folgende: Truc. 236 *probus amator qui relictis rebus rem perdit suam* (die Echtheit dieses Verses wird freilich angefochten), Epid. 605 *ego relictis rebus Epidicum operam quaerendo dabo*, Cist. 6 *ita omnibus relictis rebus mihi frequentem operam dedistis*. Der Ausdruck findet sich, abgesehen von der zuerst angeführten Stelle von zweifelhafter Echtheit, in Verbindung mit *operam dare*, ganz ähnlich in den 3 Stellen, wo Terenz ihn hat (Andr. 412 *eris me relictis rebus iussit Pamphilum hodie observare*, Eun. 166 f. *relictis rebus omnibus quaesivi*, Heaut. tim. 840 f. *mihi nunc relictis rebus inveniendus est aliquis*) bei Ausdrücken des Beobachtens, Suchens, Findens, um den gesteigerten Eifer, die gesteigerte Aufmerksamkeit zu bezeichnen, in fast stereotyper Weise. Dies veranlasst uns, ihn wie *dedita opera* hierher, zu 4, zu stellen und in ihm eine modale nähere Bestimmung lediglich des Verbums zu erblicken, während er seinem Ursprung nach ein Ablativus absolutus sein müsste mit dem Sinne: »sich einer Sache zuwenden, nachdem man das andere bei Seite gelassen hat.« Wir sehen darin, um das gleich hier zu bemerken, nicht eine Vorstufe des eigentlichen Ablativus absolutus, sondern einen solchen, der infolge stereotypen Gebrauchs zur adverbialen Formel geworden ist.

Ähnlich wie *relictis rebus* trägt auch das häufige *bene re gesta* durchaus den Charakter einer stehenden Formel: es findet sich fast ausschliesslich bei Verbeu des Kommens, namentlich aber des Zurückkehrens und zwar in folgenden Stellen: Stich. 402 *quom bene re gesta salvos convortor domum*, ib. 507 *bene re gesta redisse ambos*, 411 *redisse bene re gesta me videt*. Trin. 1182 *bene re gesta salvos redeo*, Amph. 654 f. *edepol me uxori exoptatum credo adventurum domum, quae me amat, quam contra amo: praesertim re gesta bene, victis hostibus*. Dazu kommt die Stelle Pers. 753 ff. *hostibus victis, civibus salvis, re placida, pacibus perfectis, bello extincto, re bene gesta, integro exercitu et praesidio, quom nos,*



Juppiter, juvisti dique alii omnes caelipotentes, ea re vobis gratis habeo: wenn hier das Verbum des Kommens auch nicht dasteht, so ist die Vorstellung, die dem Redenden vor-schwebt, doch die der Rückkehr vom glücklich beendeten Feldzug. Anders dagegen ist Trin. 591 ff. di vostram fidem, edepol re gesta pessume gestam probe, si quidem ager nobis salvos est. Auch hier ist, abgesehen von der letzten Stelle, der Sinn nicht der: »nachdem die Sache glücklich abgelaufen war, trat er die Rückkehr an«, sondern »erfolgreich, siegreich kehrte er heim.« Wir haben es auch hier mit einem Ablativus absolutus zu thun, der zur adverbialen Formel geworden ist: einerseits zeigt die letzte Stelle aus dem Trinummus, dass die Formel auch als wirklicher Abl. abs. vorkommt, andererseits ersehen wir aus der einen Stelle, wo sie sich auch bei Terenz findet (Ad. 775 potasti, scelus, quasi re bene gesta), dass die Worte auch in anderer Verbindung formelhaft wurden und gleichsam in sprichwörtlichen Gebrauch kamen.

Wollte man nur den Sinn, nicht auch den Wortlaut und die Ausdrucksweise zu Grunde legen, so könnte man versucht sein, das bene re gesta redire zu übersetzen »zurückkehren als einer, der seine Sache gut gemacht hat« und es zu unserem 2. Abschnitt rechnen: ein gleiches könnte der Fall sein bei victis hostibus, das einigemal in ganz gleichen Verbindungen sich findet. Nicht nur dass es auch in den schon oben angeführten Stellen Pers. 753 ff. und Amph. 654 steht, so ist es mit einem Verbum des Zurückkommens verbunden auch Amph. 188 f. victores victis hostibus legiones reveniunt domum, extincto duello maximo atque internecatis hostibus. Allein gerade die letzte Stelle scheint nicht dafür zu sprechen: victis hostibus ist doch nicht bloss Paraphrase zu victores, wenn es auch dem Gleichklang des Anlauts zulieb daneben gestellt ist, und man wird hier zu übersetzen haben »nachdem die Feinde besiegt, kommen die Legionen siegreich nach Hause zurück.« Die andern noch folgenden Partizipialverbindungen, die entschieden als Bestimmungen des Satzinhalts zu fassen sind, sind übrigens dafür nicht beweisend: es werden öfters verschiedenartige Bestimmungen nebeneinander gestellt und sogar mit et verbunden (vgl. Rud. 436 nostro illum puteum periclo et ferramentis fodimus). — Andere Verbindungen von hostibus mit Partizip, wo entschiedene Satzbegriffsbestimmung vorliegt, sind folgende: Poen. 524 f. praesertim in re populi placida atque interfectis hostibus, Truc. 74 ff. postremo in magno populo mulierem inclutam re placida atque otiosa victis hostibus amare oportet omnis qui quod dent habent, Amph. 189 (f. o.) internecatis hostibus, Pseud. 1269 post quam opus meum ut volui fugatis perpetravi omne hostibus.

Wenn übrigens zugegeben werden muss, dass infolge der häufigen Verbindung die Worte victis hostibus revenire in engerer Beziehung zu einander stehen, so dass sie den unter 2 angeführten Ausdrücken nahe kommen (= victorem revenire), so ist ein gleiches der Fall auch bei andern Ausdrücken, welche sich auf den Krieg und kriegerische Ereignisse beziehen: so vgl. Bacch. 1070 f. salute nostra atque urbe capta per dolum exercitum integrum omnem redduco domum (auch hier darf übrigens nicht aus der Verbindung von urbe capta mit dem zu 4 gehörigen salute nostra notwendig geschlossen werden, dass auch urb. c. dahin zu rechnen sei); ferner pacibus perfectis, bello extincto Pers. 753 ff., extincto duello maximo Amph. 189, Amph. 644 f. apsit, dummodo laude parta domum se recipiat. Diese Ausdrücke stehen scharf an der Grenzscheide zwischen 4 und 5. Entschieden zu 5 gehören Bacch. 971 (nummi Philippi) capto Ilio qui dispensentur, Pseud. 1029 ne capta praeda capti praedones fuant, Mil. glor. 3 ut ubi usus veniat, contra conserta manu, praestringat oculorum aciem in acie hostibus, Men. 991 sed metuo, ne sero veniam depugnato proelio, Amph. 390 non loquar



nisi pace facta. Ferner Ausdrücke, die anderen Vorstellungskreisen angehören: Amph. 968 is qui re divina facta mecum prandeat, Rud. 581 tibi ego numquam credam quicquam nisi si accepto pignore, Pers. 242 f. at tu hoc face: fide data credamus, Colax 41 (Plauti fragm. ed. Winter, Bonn 1885) qui data fide firmata fidentem fefellerint, Bacch. 447 itur illinc jure dicto, Capt. 80 item parasiti rebus prolatis latent in oculo (f. v. 76 ubi res prolatae sunt), ib. 83 f. prolatis rebus parasiti venatici canes sumus, Epid. 695 facto opere arbitramino, Men. 467 f. pallam ad phrygionem fert confecto prandio vinoque expoto, parasito excluso foras, Aul. 784 repudium rebus paratis exornatis nuptiis, Trin. 701 f. patriam desciras, cognatos, adfinitatem, amicos, factis nuptiis (die Worte cognatos — nuptiis werden aber von Koch gestrichen) Stich. 81 f. quid mihi opust decurso aetatis spatio cum meis gerere bellum (oder zu 2?), Cist. 160 illa, quam conpresserat, decumo post mense exacto hic peperit filiam; auch bei dem geradezu zum Adverb gewordenen hoc facto Merc. 322 f. at ne deteriozem tamen hoc facto (>deshalb<) ducas ist wohl von einem Ablativus absolutus auszugehen so gut wie bei dem satzanknüpfenden quo facto der späteren Sprache (bei Holtze Synt. prisc. script. lat. I p. 142 unter dem Abl. causae). In der Stelle Bacch. 379 neque mei neque tui ted intus pudituist factis quae facis ist von dem Substantiv factum auszugehen, auf welches sich das den folgenden Satz eröffnende quibus bezieht: <du schämt dich mit deinem Treiben weder vor mir noch vor dir etc.>

Schliesslich folgen noch einige Stellen aus Prologen und Argumenten: Merc. prol. 92 his sic confectis navem solvimus (wir finden ausser dem eben genannten hoc facto sonst kein neutrales Pronomen als <Subject> mit part. perf. pass.), Aul. arg. II 7 f. re omni inspectata (oder inspecta) conpressoris fervolus id furpit, Men. arg. 2 ei furrupito altero mors obtigit.

Auffallend ist die ausserordentlich seltene Verwendung des part. praes. act. in diesen Verbindungen, abgesehen von praesens, absens, lubens, von welchen das letzte aber keinenfalls mehr als eigentliches Partizip angesehen werden darf. Einigemal findet sich sciens: Mil. glor. 143 et fene sciende hoc feci, ib. 557 f. si ego me sciende paterer vicino meo eam fieri injuriam, Afin. 853 meoque filio sciende id facere flagitium patrem; wie sehr übrigens auch dieses sciens geneigt ist adjektivische Natur anzunehmen, zeigt das negative insciens, das als lebendiges Partizip überhaupt nicht mehr vorkommt: Trin. 167 f. me apfente atque insciende, inconfultu meo (Non. <inconfulto me>) aedis venalis has inscribit litteris. Weitere Fälle sind Poen. 322 nam vigilante Venere si veniant eae, Amph. 747 tute istic (sc. dixisti), etiam adstante hoc Sofia, ib. 998 deludetur, spectatores, vobis inspectantibus, dazu ib. prol. 151 f. erit operae [vobis] inspectantibus Jovem et Mercurium facere hic histrioniam.

Es könnte sich hier Zweifel erheben, ob eigentlich diese Beispiele nicht zum Teil zu 4 zu stellen sind: unser deutsches <mit Vorwissen> scheint dazu zu raten, allein z. B. in der ersten Stelle Mil. glor. 143 ist doch entschieden der Sinn der: <der Greis wusste darum, dass ichs that>, das fene sciende enthält nicht eine blossc Modalität des Verbum facere. Eher ist dies der Fall Afin. 853, wo das filio sciende einen gravierenden Umstand der Handlungsweise des Vaters enthält, und ähnlich verhält es sich mit der Stelle Mil. glor. 557 f., wo ebenfalls das me sciende einen gravierenden Umstand mitteilt, unter dem die Handlung vor sich geht, wiewohl eben dieser Umstand auch auf einen konzessiven abl. abs. hinweisen kann.

Wir gehen zu den Beispielen mit praesens und absens über; auch hier ist doppelte Auffassung möglich: entweder heisst praesente me hoc fecit <während> (oder <trotzdem, dass —> <weil —>) ich zugegen war>, so dass die Worte praesente me eine nähere Bestimmung



zu der ganzen Thatſache, daſſ er es that, enthalten, oder der Sinn iſt: «er that's in meiner Anweſenheit, d. h. nicht insgeheim», ſo daſſ nur die Art, wie er es that, durch praefente me näher beſtimmt wird und der Fall alſo zu 4 gehören würde. Der Unterſchied iſt ein minutiöſer, und es kommt oft mehr nur auf die Betonung, den Nachdruck an, mit dem die Worte geſprochen werden, um die eine oder die andere Auffaſſung als die näher liegende erſcheinen zu laſſen. Von den Stellen, die in Betracht kommen, könnten etwa zu 4 gezogen werden, Afri. 647 *vin faciam, ut te Philenium praefente hoc amplexetur*, Curc. 32 *quod amas amato teſtibus praefentibus* (oder wie Mil. glor. 1408 f. zu 2?), Bacch. 301 f. *auferimus aurum omne illis praefentibus palam atque aperte*; zweifelhaft iſt ſchon Bacch. 482 f. *quom manum ſub veſtimenta ad corpus tetulit Bacchidi me praefente*, wo die Worte *m. pr.* wohl eher eine konzessive Beſtimmung enthalten des Sinnes: «auch durch meine Anweſenheit lieſſ er ſich nicht abhalten u. ſ. w.». Auch Bacch. 142 *praefente ibus una paedagogus ut ſiet* würde ohne das dubiöſe *praefente ibus* eher zu 4 zu zählen ſein, ebenſo die ebenſalls zweifelhafte Stelle Pfeud. 126 ff. *dico omnibus, pube praefente in contione, omni poplo, omnibus amicis notisque edico meis*, wo aber *praefente* nur auf Konjektur (ſ. Bombe l. c. p. 17) ſtatt des überlieferten *praefenti* beruht. Die andern Stellen, mögen auch bei der einen oder andern ſich noch Zweifel erheben, wie bei Moſt. 549 *illo praefente adibit*, ib. 1107 *illo praefente mecum agito*, werden wohl eher zu 5 zu rechnen ſein: ſo Curc. 714 *me ipſo praefente et Lycone factumſt*, Bacch. 263 *eo praefente homini extemplo oſtendit ſumbulum*, ib. 335 f. *Ni. ſed qui praefente id aurum Theotimo datumſt?* Ch. *populo praefente: nulluſt Epheſi quin ſciat*. Stich. 538 *prius quam abis, praefente ted* (Götz: *praefente te et*) *huic apologum agere unum volo*, Amph. 749 *me quidem praefente numquam factumſt, quod ſciam*, Rud. 113 (*ſervom*)- *quem ero praefente [hau] praetereat oratio*, Poen. 368 *mene ego illaec patiar praefente dici*. Curc. 434 *quod te praefenti iſti egi*, ib. 711 C. *quo praefente? quo in loco?* Th. *me ipſo praefente et Lycone tarpezita* (ſc. *promiſti*), Cas. 423 *nam praefente hoc plura verba fieri non deſidero*, Afri. 456 *ero huic praefente reddam*, Moſt. 1149 *me praefente amato*, Cift. 106 *ſi me abſente Alceſimarchus veniet*, Moſt. 1005 *quod me apſente tecum*] *hic filius negoti geſſit*, ib. 1125 *amicam liberasse apſente te*, Men. 488 *fecifti funus med abſente prandio*, ib. 624 *properato apſente me comesse prandium*, ib. 968 *ut abſente ero rem eri diligenter tutetur*, Aul. 98 f. *proſecto in aedis meas me abſente neminem volo intromitti*, 427 f. *ſed in aedibus quid tibi meis nam erat negoti me abſente*, Stich. 131 *aut nunc non acquomſt abduci — illiſce apſentibus*, 525 *ita me apſente familiarem rem uxor curavit meam*, Mil. glor. 858 f. *quaefo tamen, tu meam partem, infortunium ſi dividetur, me apſente accipito tamen*, 997 (*verſtümelter Vers*) *haec [locuſta mullo] apſente me [adligit [ſc] ut amem*, Truc. 383 *quid tu hic me abſente novi negoti geſſeris*, Amph. 811 *quia pudicitiae huius vitium me hinc apſenteſt additum*, ib. 826 (*von Hermann geſtrichen*) *qui forte te hic apſente tuam rem curet*, 827 *te qui apſente hic munus fungatur tuom*, Afri. 499 ff. [*etiam nunc Periphanes, Rhodo mercator dives, apſente ero ſolus mihi talentum argenti ſoli adnumeravit*, 583 *quod feſe apſente mihi fidem habere noluiſſet*, Epid. 62 *videor videre conmeruiſſe hic me abſente in te aliquid mali*, Trin. 167 f. *me apſente aedis venalis has inſcribit litteris*.

Die Form des Partizips zeigt auch noch das in Folge des excluſiv unperſönlichen Gebrauchs von *libet* oder *lubet* iſolierten und darum zum Adjektiv gewordenen *lubens*. Die hierher gehörenden Beiſpiele würden ihrer Bedeutung nach ſtreng genommen zu 4 zu rechnen



sein; sie bestimmen eher nur das Verb allein als den ganzen Satz; jedenfalls stehen sie scharf auf der Grenzlinie. Ihrer Form nach dagegen haben sie, wie sich unten ergeben wird, wie die echten absoluten Ablative adverbialen Charakter bekommen. Folgende Stellen kommen hier in Betracht: Truc. 361 Phr. me lubente facies. Din. edepol me magis, Amph. 848 edepol me lubente facies, Stich. 474 lubente me hercle facis, Men. 272 me lubente feceris, Curc. 665 me lubente feceris.

Das Gegenstück zu me etc lubente bildet me etc invito. Hier stehen wir entschieden mehr auf dem Boden von 5: Wünsche begleiten und fördern die Handlung, die Abneigung steht mehr abseits und sieht grollend zu, auch verleiht die konzessive Bedeutung, die häufig in me invito liegt, den Worten eher eine Beziehung auf den ganzen Satz: «obwohl ich es nicht will, thust du es doch.» Wir kommen mit diesem Beispiel zugleich zu den entschiedenen Adjektiven als Bestandteilen der absoluten Konstruktion; denn malevolens (Bacch. 615) und iratus (Mil. glor. 313) sind doch schon entschieden als Adjektive zu betrachten, und ob das Gerundium «manendo» (Men. 882 f. lumbi sedendo [mi], oculi spectando dolent manendo medicum) «absolut» zu verstehen ist und nicht auch kausal, ist doch mindestens sehr zweifelhaft. Die Beispiele für invitus sind folgende: Aul. 744 quid tibi ergo meam me invito tactioſt, ib. 756 tun habeas me invito meam, ib. 757 haud te invito postulo, Amph. 663 ecastor med haud invita se domum recipit suam, Rud. 712 meas mihi ancillas invito me eripis, ib. 783 f. meas quidem ted invito et Venere et summo Jove de ara capillo jam deripiam, ib. 796 eas te invito jam ambas rapiam, Epid. 585 equidem hac invita tam ero matris filia, Cas. 315 f. vobis invitis atque amborum ingratis una libella liber possum fieri, Capt. 735 cur ego te invito me esse salvum postulem, Poen. 1207 nos fore invito domino nostro diebus paucis liberas.

An invitis schliesst sich vivus an, das wie jenes der Form nach Adjektiv ist, in seiner Bedeutung aber etwas Partizipartiges hat; die Beispiele gehören wohl entschieden zu 5: Cas. 409 patiundumſt, ſi quidem me vivo mea uxor imperium exhibet, Afin. 21 f. ut tibi superſtes uxor aetatem fiet atque illa viva vivos peſtem ut oppetas, Bacch. 419 neque equidem me vivo illum conrumpi ſinam, Stich. 132 voſne ego patiar cum mendicis nuptas me vivo viris, Moſt. 221 quam te me vivo unquam ſinam egere aut mendicare.

Wie invitus, vivus u. a. faſt excluſiv mit Perſonalpronomenen als Subjekt ſich finden, ſo ſteht me incerto Afin. 466 ego certe me incerto ſcio hoc daturum nemini homini («ſo lange ich im Ungewiſſen bin»; im übrigen wäre nicht unmöglich, daß incerto zu homini zu ziehen iſt als Dativ «keinem unbekannten Menſchen»).

Vereinzelte Beispiele ſind ferner: Mil. glor. 320 mirumſt lolio te victitare tam vili tritico («da doch der Weizen ſo billig iſt», zugleich temporal) ib. 512 quam magno vento plenumſt undarum mare («wenn ſtarker Wind herrſcht», vielleicht auch kausal und dann eher zu 4 zu ſtellen); Trin. 484 cena hac annonafine ſine ſacris hereditas würde der Stelle Mil. glor. 320 gleichen, wenn man annehmen dürfte, daß hac voller Vertreter eines Adjektivs wäre. Trin. 345 pol pudere quam pigere praefat totidem litteris würde nach der Erklärung von Brix (ſ. z. St.) »trotz gleicher Buchſtabenzahl« ebenfalls hierher gehören; ſchwerlich jedoch Amph. prol. 54 eandem hanc, ſi voltis, faciam ego ex tragoedia comoedia ut ſit omnibus iſdem verſibus: die letzten Worte können wohl heißen: «indem die Verſe alle dieſelben bleiben,» ſind aber wohl eng mit comoedia zu verbinden und zu 1 zu zählen. Ferner Mil. glor. 313 quis magis deis inimicis natus[t] quam tu atque iratis, Moſt. 548 f. ne ego ſum miſer, ſceleſtus, natus diſ inimicis omnibus, dazu Bacch. 615 malevolente genio gnatus (ſc. ſum);



die dritte Stelle könnte möglicherweise auch zu 2 gehören: «geboren als ein Mensch mit übelwollendem Genius», sofern der Genius den Menschen durchs Leben begleitet, ihm wie eine Eigenschaft mitgegeben ist.

Die Worte *civibus falvis* und *integro exercitu et praesidio* in der schon angeführten Stelle Pers. 753 ff. sind als Ablative der Begleitung zu fassen; sie sind aber durch das fehlende *cum* den übrigen Ausdrücken, von denen sie umgeben sind, gleichgestellt.

Es folgen einige Stellen, in denen *re* oder *rebus* mit Adjektiven verbunden sind: Trin. 375 f. Ph. *sine dote uxoremne?* Ly. Ita, tua *re falva*, ib. 446 *bonis tuis rebus meas res inrides malas* (codex A: *tuis in rebus* wie ib. 609 f. *in re falva* und *in re perdita*), Truc. 74 ff. *re placida atque otiosa* (f. o.), Pseud. 237 *in rem quod sit praevortaris, quam re advorsa animo aufcultes*, Poen. 728 *quid, si recenti re aedis pultem*, Trin. 1015 *recipe te et recurre petere [re] recenti*. Alle diese Ausdrücke enthalten zunächst temporale Bestimmungen, wie es z. B. von Brix zu Trin. 446 in seiner Ausgabe ausdrücklich angemerkt ist: sie enthalten Zustände, die zeitlich zur Haupthandlung in Bezug gesetzt sind, zum Teil vielleicht mit kausaler Färbung. Das zuletzt angeführte *re recenti* «auf frischer That» (f. Brix zu Trin. 1015) ist aber, wie wir es schon bei andern solchen Satzbegriffsbestimmungen getroffen haben, wohl in Folge stehenden, häufigen Gebrauchs, seinem Ursprung nach verdunkelt und zu einer einfachen adverbialen Bestimmung geworden.

Schliesslich bleiben noch die Beispiele übrig, bei denen ein Nomen (oder vielmehr bei Plautus stets ein Pronomen) mit einem Substantiv verbunden ist. Wir haben oben hervorgehoben, in welcher doppelten Beziehung diese Ausdrücke stehen können: bei Plautus findet noch stets eine ins Kausale oder Instrumentale hinüberspielende soziative Beziehung zum Verbum statt, die höchstens in der einen Stelle Pers. 580 verblasst ist. Die in Betracht kommenden Stellen sind folgende: Pers. 580 *atqui aut hoc emptore vendes pulchre aut alio non potest*, ib. 597 *ne tamen hanc te emisse dicas me impulsore aut inlice*, Most. 903 *me suafore atque impulsore id factum audacter dicito*, Curc. 434 *quod te praesente isti egi teque interprete*, Trin. 1161 *inpetrabit te advocato atque arbitro*, Stich. 602 f. *non me quidem faciet auctore*, Trin. prol. 13 *is rem paternam me adjutrice perdidit*.

Wir sind oben davon ausgegangen, dass die «absolute» Konstruktion dadurch als eine solche erscheint, dass sie eine Beziehung nicht bloss auf einzelne Worte des Satzes, sondern auf den Inhalt des ganzen Satzes enthält, sowie dass das Partizip oder das Adjektiv oder Substantiv, welche wie das Partizip gebraucht werden, für unser Sprachgefühl noch mehr, als dies beim einfachen Attribut der Fall ist, sich zu dem Nomen oder Pronomen, an welches sie sich anlehnen, verhalten wie ein Prädikat zu seinem Subjekt, eine Thatfache, die das Griechische deutlich zum Ausdruck bringt durch Beifügung des Partizips vom Hilfsverbum.

Wir haben solche Verbindungen im Ablativ, die aus einem Nomen oder Pronomen mit hinsichtlich des Kasus beigeordneter näherer Bestimmung bestehen, in den verschiedensten Stellungen vorgeführt: teils als nähere Bestimmung eines Nomens, teils in freierer Weise zwischen Subjekt und Prädikat stehend nach Art der appositiven Partizipien, teils selbst das Prädikat des Satzes bildend und endlich als nähere Bestimmung entweder des Prädikats allein oder des ganzen Satzes. Es dürfte nun einleuchten und hängt gewissermassen mit dem zusammen, was wir einen zentripetalen Trieb im Satze nannten, dass, je enger die Beziehung eines solchen Ausdrucks nur zu einem einzelnen Wort des Satzes ist, desto mehr



an sich jenes «prädikative» Verhältnis in den Hintergrund tritt, wobei aber wieder zu beachten ist, dass sie sich lebhafter erhält bei einem Worte, das eine Handlung oder einen wandelbaren Zustand bezeichnet, als bei einem solchen, das einer dem Substrat fest inhärierenden Eigenschaft, einem Quantitätsverhältnis oder ähnlichem, zum Ausdruck dient. Speziell bei Partizipien wird ein Unterschied obwalten, ob sie noch wirkliche *μετοχαί* d. h. λέξεις μετέχουσαι τῆς τῶν ῥημάτων καὶ τῆς τῶν ὀνομάτων ιδιότητος (f. Steinthal, Gesch. d. Sprachwissensch. b. d. Griechen und Römern, Berlin 1863 p. 659 und Schömann, Redetheile, Berlin 1862 p. 34 ff.) geblieben sind, oder ob sie völlig in die Bedeutung von Adjektiven übergegangen sind. So wird das prädikative Verhältnis im zweiten der von uns aufgestellten Fälle ein noch deutlicher empfundenes sein als im ersten; man vergleiche die beiden Sätze: (1) ein Mann mit wallenden schönen Gewändern trat ins Zimmer und (2) er trat mit wallenden schönen Gewändern ins Zimmer. Wieder mehr im Hintergrund dürfte es stehen im dritten Fall, in welchem die Ablative das Prädikat vertreten und esse bloss Copula ist. Schwankend ist das Verhältnis bei 4: die näheren Bestimmungen, welche speziell zum Verbum gehören, können sehr verschiedener Art sein: sie können mehr nur äusserlich die Handlung begleiten, können wesentlich dazu gehören, können sie veranlassen, zeitliche, räumliche Bestimmungen derselben sein u. s. w. Je nachdem wird auch jenes prädikative Verhältnis mehr deutlich fühlbar oder verdunkelt sein. So wird es am deutlichsten hervortreten bei rein soziativem Verhältnis, wenn es sich um rein äusserlich hinzutretende Umstände handelt, weniger deutlich beim instrumentalen und eigentlich modalen, ebenso bei direkten Orts- und Zeitbestimmungen, bei letzteren, wenn sie nicht eine die Handlung des Hauptsatzes begleitende Handlung enthalten (f. o.). Im fünften Falle aber, der sich auf die Satzbegriffserweiterungen bezieht, wird daselbe regelmässig noch fühlbar sein, so dass dieser Umstand mit Hoffmann (f. l. c.) geradezu als Merkmal der «absoluten» Stellung dieser Ablative bezeichnet werden kann. Freilich nicht als eigentlich unterscheidendes (denn es findet sich mit allmählicher, oft fast unmerklicher Gradabstufung auch in andern Verbindungen, namentlich bei dem vierten Fall, oft mit gleicher Deutlichkeit wie beim fünften) sondern nur als begleitendes, und das Wesentliche für die «absolute» Stellung bleibt immer die Beziehung auf den Inhalt des Satzes oder in einer Sprachperiode, die kompliziertere Satzbildungen nicht scheut, auch auf solche Satztheile, die für das Sprachgefühl die Geltung eines «verkürzten» Satzes haben.

Die Frage, die sich nun erhebt, ist die: lässt sich in diesen Verhältnissen der Gang einer historischen Entwicklung verfolgen, der uns etwa der Entstehung der absoluten Ablative näher brächte? Es könnte die sein, dass man für den allmählich aufkommenden Gebrauch der in den zunächst aus Plautus angeführten Beispiele enthaltenen Wortverbindungen eine Reihenfolge aufstellt, ähnlich wie sie Jolly (l. c. p. 89 f.) für den dreifachen Gebrauch des Partizips aufstellt, indem nach ihm zeitlich die Entwicklung des attributiven, appositiven, prädikativen Gebrauchs der Partizipien in eben dieser Ordnung aufeinander gefolgt ist. Man würde sich dann in Uebereinstimmung mit der geläufigen Vorstellung befinden, dass der einfache Satz sich vor dem erweiterten entwickelt hat, und könnte etwa annehmen, dass solche Verbindungen ursprünglich nur als nähere Bestimmungen einzelner Worte dienten (1 u. 4), dann in »appositiver« Weise (2) gebraucht wurden und selbst das Prädikat eines Satzes bildeten (3), um schliesslich einem ganzen Satz, der so immer noch ein »einfacher« war, als Erweiterung zu dienen. Dazu könnte dann im Anschluss an jene Aufstellung Jolly's auch der Umstand stimmen, dass in den Stellungen 1—4 das Verhältnis des Partizips oder Adjektivs



zu seinem Nomen oder Pronomen eine mehr attributive oder appositive ist, während sie, wenn wir den eigentlichen Ablativus absolutus einem Nebensatz gleich setzen, hier geradezu die Stelle des Prädikats einnehmen. Aber abgesehen davon, dass auf diese Weise die eng zusammengehörigen und vielfach ineinander übergehenden Abschnitte 4 u. 5 gewaltsam auseinander gerissen würden, wäre es eine grosse Kühnheit, wollten wir uns bei einem Stande der Dinge, der uns, soweit wir es übersehen, alle diese Fälle schon in den ältesten uns vorliegenden Sprachdenkmälen neben einander darbietet, auf das Gebiet vorgeschichtlicher Spekulationen einlassen. Wir halten für unsere Zwecke daran fest, dass die für das Sprachgefühl vielfach in ihren feinen, oft fast unmerklichen Unterschieden verschwindende (vgl. z. B. das Neuhochdeutsche), engere oder loftere Verbindung des Nebenworts mit seinem Hauptwort (es wird nicht misszuverstehen sein, wie diese Ausdrücke hier verstanden werden) lediglich mit der Stellung der ganzen Wortverbindung im Satze und der Natur des Nebenworts, beziehungsweise seiner Beziehung auf einen engeren oder weiteren Umkreis zusammenhängen und gegeben sind.

Eine weitere Möglichkeit, sich die Entstehung des absoluten Partizips, die »Loslösung« von der Konstruktion des Satzes zu denken, wäre die, welche für das Griechische aufgestellt wurde und die Brugmann (Gr. Gr. § 171) vertritt, indem er sagt, der Genitivus absolutus sei auf griechischem Boden entstanden in ähnlicher Weise wie der Akkusativ c. inf. Der Genitiv habe ursprünglich als echter oder ablativischer Genitiv zum regierenden Verb gehört, sei dann aber aus dem Verband mit diesem ausgeschieden und als Subjekt zum Partizip geföhlt worden. »Die Konstruktion des gen. abs. war fertig, sobald sie sich zu solchen Verba gefellte, von denen ein Gen. oder Abl. nicht abhängen konnte.« Wir kommen damit zugleich zur Besprechung der Bedeutung, welche der Kasus bei unserer Konstruktion hat. Es ist dabei zunächst auf den grossen Unterschied hinzuweisen, der in dieser Beziehung zwischen dem Griechischen und Lateinischen obwaltet. Der Genitiv, der im Griechischen verwendet wird, ist von Hause aus der Kasus der engsten Zugehörigkeit, soweit es sich dabei um den eigentlichen Genitiv handelt, während der lateinische Ablativ als Vertreter eines Soziativ die Haupthandlung auch ganz äusserlich begleitende Umstände schon von Hause aus bezeichnen kann. Wollten wir den Brugmann'schen Satz aufs Lateinische übertragen und einfach statt Genitiv Ablativ setzen, so könnte es scheinen, als ob wir eigentlich keinen absoluten Ablativ erhalten, wie denn ja der lat. Abl. abs. auch schon einfach als Abl. modi bezeichnet wurde. Man könnte sich im Lateinischen eigentlich keinen andern Kasus als den Kasus des absoluten Partizips denken als den Ablativ, während der griechische Genitiv so weit als möglich vom ursprünglichen Kasusgebrauch abgewichen zu sein scheint. Dennoch wird zu untersuchen sein, ob nicht auch fürs Lateinische, namentlich da dieser Kasus ja ein synkretistischer ist, eine Abweichung vom ursprünglichen Kasusgebrauch zu statuieren ist. Der Eindruck des »Absoluten«, von der Satzstruktur Losgelösten, den diese Konstruktionen machen und der wesentlich schon darauf beruht, dass sie eine Handlung oder einen Zustand bezeichnen, welche gewissermassen eine Zugabe zum Inhalt eines andern Satzes bilden, wird noch verstärkt, wenn der Kasus nicht mehr als Träger der Beziehung erscheint, der zum Ausdruck zu dienen, seine eigentliche Aufgabe ist.

Delbrück (altind. Syntax p. 386) sagt im engen Anschluss an Classen: »die Grundlage einer sogenannten absoluten Partizipialkonstruktion bildet ein gewöhnlicher Lokalis odnr Genitiv dem ein Partizip zugefügt ist. Indem diese beiden Wörter innerlich als eine Art von temporalem



oder modalem Nebensatz empfunden werden, löst sich der Kasus von seinem regierenden Teil los, und es können solche Konstruktionen auch da gebraucht werden, wo der Kasus allein nicht stehen könnte.« Classen hebt dabei noch stark die verbale Natur des Partizips, als das eigentliche agens bei diesem Vorgang hervor.

Gehen wir von der oben ausgeführten Anschauung aus, nach welcher der ganze Ablativus absolutus, nicht bloss das etwa dabei verwendete Partizip, eine Zugabe zum ganzen Satz enthält, so müsste man sagen: der Lokalis oder Genitiv, solange er im eigentlichen Sinne im Satze steht, gehört auch seinem Inhalt nach in diesen hinein: ein hinzugefügtes Partizip kann sich nun wohl auf den ganzen Satz beziehen, wie wir z. B. an den früher angeführten griechischen Worten *οἱ στρατιῶται ἀλόντες* gesehen haben, aber wir kommen dann nur auf ein appositives Partizip. Man könnte nun etwa auf Beispiele hinweisen wie Plaut. Cist. 160 f. *illa, quam conpresserat, decumo post mense exacto hic peperit filiam*: hier könnten die Worte *decumo post mense* zunächst allein mit *peperit filiam* verbunden werden: »im zehnten Monate nachher gebar sie eine Tochter« und annehmen, das Partizip *exacto* wurde als nähere Bestimmung beigefügt: »als derselbe zu Ende war«; dieses Partizip attrahierte dann die übrigen Worte, so dass schliesslich *decumo mense* wie das Subjekt zu *exacto* erschien. Allein die Worte *decumo mense exacto* dürfen doch wohl nur als Inhaltsangabe zu *post* gefasst werden, und im übrigen ist daran festzuhalten, dass bei der absoluten Konstruktion die beiden Worte, welche dieselbe in der Regel notwendiger Weise mindestens enthält, zur Erweiterung des Satzbegriffs gehören und von Anfang an logisch unzertrennlich zusammengehören und ein Ganzes bilden. Nehmen wir z. B. sodann die Stelle Amph. 644 f. *dummodo laude parta domum se recipiat* (f. o.), so könnte man allerdings sagen, es heisse zunächst »und wenn er mit Ruhm zurückkehrt« und an das *laude* schliesse sich dann *parta* an: »mit dem Ruhm, den er sich erworben«; fassen wir aber die Worte als Abl. abs., so ist von Anfang an der Sinn ein anderer, schon weil *parta* dann gar nicht entbehrt werden könnte: »nachdem er sich Ruhm erworben, tritt er den Rückweg an«. Wir haben hier nun zwar wieder ein vermittelndes Glied in der Auffassung: *laude parta* »mit Ruhm, nachdem er ihn sich erworben«, woraus dann in der Auffassung des Redenden durch eine Art Attraktion des Substantivs durch das Partizip der Sinn »nachdem er sich Ruhm erworben« würde. Allein diese Erklärung passt nur hier; den Ruhm allerdings bringt der Betreffende bei jeder Auffassung mit nach Hause; so mag sie auch noch bei anderen ähnlichen Fällen, wo es sich um ein Mitnehmen, ein Begleiten im eigentlichen Sinne handelt, passen, bei allen Beispielen aber z. B. nach dem Muster *Carthagine capta Scipio revertit* passt sie nicht, und wollen wir nicht annehmen, dass die zweite Klasse von Beispielen sich per analogiam nach der ersten bildete, so werden wir eine Erklärung zu suchen haben, bei der die beiden Teile des Abl. abs. von Anfang an als zur Satzbegriffsbestimmung gehörig erscheinen.

Was aber die verbale Natur des Partizips betrifft, so fällt fürs Lateinische ins Gewicht, dass hier ein Partizip gar nicht nötig ist und eine grosse Zahl von Fällen ohne ein Wort verbalen Charakters gebildet ist; die angeblich notwendige Ergänzung des Partizips von *esse* hilft hier nichts; denn dasselbe ist nicht vorhanden, sicherlich nur deshalb, weil das Sprachgefühl es nicht für nötig erachtete, und auch die wirklich verwendeten Partizipien drücken, wie schon des öfteren hervorgehoben wurde, zumeist nur die vollendete oder noch unvollendete Handlung aus mit Verzichtleistung auf feinere temporale Unterschiede, wie sie das Griechische hier bewahrt hat.



Wir gehen also davon aus, dass Hauptwort und Nebenwort von Anfang zusammengehören und zusammen eine Erweiterung oder Bestimmung des Satzbegriffs bilden wollen, gerade so, wie einzelne Worte durch solche Wortverbindungen eine Erweiterung oder nähere Bestimmung erfahren. Will man sich auf prähistorisches Gebiet zurückwagen, so kann man vielleicht sagen: die Satzbegriffsbestimmung in dieser nominalen Form folgte der Analogie der Wortbegriffsbestimmung in dieser Form, aber, wie schon erwähnt wurde, es fehlt dabei an jedem historischen Nachweis, und diese Annahme könnte sich lediglich auf die allerdings geläufige Vorstellung stützen, dass die nähere Bestimmung der den Inhalt eines Satzes bildenden Vorstellung durch Worte, die in diesen Satz selber einbezogen werden, nicht durch einen besonderen Satz, etwas verhältnismässig Sekundäres, einem schon komplizierten Satzbau Angehöriges ist. Im übrigen darf ja natürlich in keiner Weise davon ausgegangen werden, als ob dem Sprachgefühl ein bewusster Unterschied zwischen Satzbegriffsbestimmung und Wortbegriffsbestimmung vorschwebte, sondern, wenn z. B. zu einem Satz die Einnahme Karthagos in Beziehung gesetzt werden soll, so ergibt sich ganz von selbst, ob der Inhalt des ganzen Satzes oder nur ein einzelnes Wort dadurch näher bestimmt wird. Ist das erstere der Fall, so wird das *capta Carthagine* mehr eine Stellung für sich behalten, im zweiten Falle wird es in engere Verbindung eben mit dem einzelnen Worte treten: es wird nicht ein Teil des Ganzen, sondern es wird ein Teil eines Teils. Dieselbe Stellung können auch andere Worte als die den Abl. abs. bildenden einnehmen: vgl. z. B. *Caes. B. G. V 54,2 Cavarinum, cujus frater Moritasgus adventu in Galliam Caesaris cujusque majores regnum obtinuerant*. Hier gehört *adventu Caesaris* zum ganzen Satz und seinem Inhalt und steht deshalb für unser Sprachgefühl viel selbständiger, »losgelöst« da, als wenn wir sagen würden: *adventu Caesaris hostes percussi sunt*.

Wenn wir nun der Frage nach dem Kasus näher treten, so betreten wir zwar auch hier ein prähistorisches Gebiet; es ist dies aber nicht zu vermeiden, wollen wir uns eine Vorstellung davon machen, inwiefern der Abl. abs. einen adverbialen Charakter, d. h. eine Loslösung vom lebendigen Kasusgebrauch aufweist, worauf ja eben der Schein einer Loslösung vom Satzganzen, die Stellung *ἐξω συντάξεως* beruht. Ein psychologisches Moment für diese Abweichung ist einmal damit gegeben, dass für die Satzbestimmung, je klarer sie als solche dem Sprachgefühl vorschwebt, was namentlich dann der Fall sein wird, wenn neben den Adjektiven mehr und mehr Partizipien bei den fraglichen Verbindungen verwendet werden, desto mehr andere Kategorien, die der temporalen Gleichzeitigkeit oder Aufeinanderfolge, die des Hypothetischen, Kaufalen, Konzessiven wesentlich werden: dadurch werden die sonstigen Bedeutungen der Kasus verdunkelt und sie nehmen eben jenen adverbialen Charakter an. Zweitens mag nun aber auch in Betracht kommen, dass die Kasus, wenn sie in den engen Zusammenhang des Satzes gerückt sind, dem Sprachgefühl vielfach nicht sowohl als Vertreter irgend einer allgemeinen Kategorie erscheinen, als vielmehr die Begleiter bestimmter konkreter Beziehungen oder bestimmter Verba werden, die den betr. Kasus zu »regieren« scheinen. Insofern nun die Satzbegriffsbestimmung in diese konkreteren Beziehungen nicht mit hineinrückt (nicht: davon losgelöst wird!), so mag auch aus diesem Grunde manchmal der Kasus derselben jenen adverbialen Charakter erhalten. Dass dieser als zweites wesentliches Merkmal auch fürs Lateinische zum absoluten Partizip gehört, zeigt schon der einfache Umstand, dass wir zwar in dem Satze *capta Carthagine Scipio revertit* ein solches finden, aber weder in *post captam Carthaginem revertit* noch in *capta Carthagine Scipio summam gloriam*



paravit, weil das einmal die zeitliche Aufeinanderfolge durch das regelmässige *post c. acc.* bezeichnet wird, das anderemal der Ablativ ein dem lebendigen Sprachgebrauch entsprechender *Abl. instr. ist.*

Hübschmann (Kafus p. 113 Anm.) will den lateinischen *Abl. abs.* als dreifachen Kafus, als »Ablativus, Locativus, Instrumentalis + Partizip« aufgefasset wissen. Ähnlich Tammelin, der besonders den Instrumental oder Soziativ betont, während Bombe und O. Keller vom eigentlichen Ablativ, Ebrard aber im Anschluss an die ältere Ansicht Delbrücks vom Lokalis ausgehen.

Der eigentliche Instrumental nun könnte, wie wir eben sahen, bei fachlichen Begriffen nicht in Betracht kommen, gerade weil ihm der adverbiale Charakter fehlt, wohl aber bei Personen, weil hier im lebendigen Sprachgebrauch die analytische Umschreibung mit einer Präposition sich eingebürgert hat: so könnte von ihm ausgegangen werden in Fällen wie *Trin. 1161 inpetrabit te advocato atque arbitro*, überhaupt in Verbindungen wie *me etc. adiutore, auctore, interprete u. a.*

Nicht viel anders verhält es sich beim Soziativ: auch hier hat sich bei Personen der Gebrauch besonders der Präposition *cum* festgesetzt, vgl. *Pers. 332 sequere hac me cum dis volentibus*, *Mil. glor. 1339 ite cum dis benevolentibus*, *Enn. ann. 207 (Vahlen) volentibus cum magnis dis*; der blosser Ablativ aber trägt adverbialen Charakter. Man mag hierher die Fälle mit *lubente u. a.* ziehen; überhaupt scheint etwas Soziatives oft schon im Partizip der Gleichzeitigkeit zu liegen. Bei fachlichen Begriffen schwankt bekanntlich der Sprachgebrauch: bald steht die Präposition (z. B. *summo cum periculo*), bald fehlt sie; so kommen wir hier nicht zu einem bestimmt ausgeprägten *Abl. absolutus*; dazu kommt noch, dass die hierher gehörigen Ausdrücke meist engeren Anschluss an das Verb finden, also ohnedies eher zu unserer vierten Kategorie zu rechnen waren; man vergleiche zu dem Gesagten z. B. die angeführten Beispiele mit *omine, auspicio, avi*.

Was den eigentlichen Ablativ betrifft, so sehen wir von den Versuchen, ihm den ganzen *Abl. abs.* aufzubürden, ab: es kann wohl eigentlich nur der kausale Gebrauch desselben in Betracht kommen und der modale (vgl. die lat. Adv. auf — o u. — e, die ja längst als ursprüngliche Ablative erkannt sind, s. Brugmann, Grundriss II § 240 f). Was zuerst die letztere Bedeutung betrifft, so gehören die hierher zu zählenden Beispiele (meist Verbindungen mit Substantiven wie *clamore, sonitu, gemitu, gradu u. ä.*) wohl stets ausschliesslich zum Verb und enthalten keine Satzbegriffsbestimmungen. Der kausale Ablativ aber findet sich zwar auch ohne Präpositionen, aber in Folge des Formeln bildenden Triebs, der dem mechanisch von einem Individuum zum andern sich überliefernden Sprechen innewohnt, zumeist nur in bestimmten Verbindungen, so dass der blosser Ablativ wohl auch, ausserhalb solcher Formeln, adverbialen Charakter haben kann. Allein da die Kausalität zugleich eine logische Kategorie der Satzverbindung ist und das kausale Verhältnis beim *Abl. abs.* sich zugleich mit andern z. B. temporalen Beziehungen kombiniert findet, so kann es auch wie die hypothetische, konzessive Beziehung erst nachträglich hinzugekommen sein, als die absoluten Konstruktionen mit den Nebensätzen auf gleiche Linie gestellt wurden.

Was schliesslich den Lokalis betrifft, so dürfte hier wohl zumeist der Lokalis der Zeit in Betracht kommen, der schon auf die Frage wann? bei eigentlichen Bezeichnungen der Zeit vielfach mit Präpositionen sich findet, also, wo er ohne solche steht, adverbialen Charakter zuneigt. Noch mehr ist letzteres der Fall, wenn nicht Ausdrücke der Zeit, sondern



irgend welche gleichzeitige Umstände zur Zeitbestimmung verwendet werden, ein Fall, der bei praesente, absente u. a. eintritt. Im übrigen berührt sich hier der Lokalis mit dem Soziativ der begleitenden Umstände, und da die beiden Kasus im Latein zusammengefallen sind, ist eine genaue Scheidung des beiderseitigen Gebiets nicht mehr möglich, doch scheint bei den Verbindungen mit re, rebus das öfters stehende «in» auf Lokalis hinzuweisen (f. u.), bei den andern Ausdrücken vielleicht die mangelnde Präposition. Insbesondere aber scheinen hierher zu gehören die meisten der Ablativi absoluti mit Part. perf. pass., bei welchen die Handlung des Partizips als eine abgeschlossene erscheint, ein Verhältnis, aus dem sich für die Handlung des Hauptsatzes ein zeitliches Nachher ergibt, freilich nicht immer ein rein zeitliches, sondern häufig in Verbindung mit kauzaler, hypothetischer oder konzessiver Färbung des Partizips, wie diese ja auch in Verbindung mit dem Verhältnis der Gleichzeitigkeit sich findet. Es dürfte kaum zu kühn sein, wenn wir hier im lateinischen Ablativ den Vertreter des alten Lokalis sehen und zwar des Lokalis, der nach Delbrück (altind. Syntax p. 117) gebraucht wird, «um denjenigen Zeitpunkt zu bezeichnen, nach welchem etwas eintritt». Man vergleiche Beispiele bei Delbrück wie RV. 10, 184, 3 daçamé māsí sūtave «nach dem 10. Mondmonat zu gebären», das direkt an die Stelle Cist. 160 f. erinnert: decumo post mense exacto hic peperit filiam. Der adverbiale Charakter dieser Gebrauchsweise im Lateinischen leuchtet ein: wenn sich auch vielleicht Spuren deselben sonst noch finden in Formeln wie paucis diebus «nach wenigen Tagen» u. a. (f. Madvig, lat. Sprachl. § 276 Anm. 4), so wird doch sonst überall, auch bei den Partizipialverbindungen, wenn das zeitliche Nachher deutlich zum Ausdruck gebracht werden soll, post c. acc. gesetzt (vgl. z. B. lex Julia municip. C. J. L. I 206, Z. 24 u. 160 post h(anc) l(egem) r(ogatam), Z. 57 u. 67 post solem ortum u. a.). Ohne Zweifel haben wir hier den eigentlichen Kern und Mittelpunkt des lateinischen Abl. abs., in bestimmten Formeln schon aus uralter Zeit überliefert. Wie weit freilich der ursprüngliche Lokativ sich erstreckt, namentlich bei den Fällen, denen das Verhältnis der Gleichzeitigkeit zu Grunde liegt, ist kaum auszumachen. Einerseits ist ja ganz natürlich, wenn sich auch Fälle mit andern als lokativischen Ablativen angegliedert haben, andererseits passt für die Beispiele mit praesente, absente u. a. Worten doch wohl immer noch, vielleicht auch wegen der schon hervorgehobenen Ablative von Personen ohne Präposition, die lokativische Erklärung am besten. Man braucht sich, wie auch Tammelin hervorhebt, durch das von O. Keller (l. c. p. 426) betonte oskische toutad praesentid der tabula Bantina schwerlich davon abschrecken zu lassen, freilich aber wohl auch nicht sich auf die Erklärung des Abl. bei cum als Lokalis zu berufen, wie sie Deeke (Progr. des Gymn. von Mülhausen 1890 p. 33) aufgestellt hat. Auch die beiden Stellen Mil. glor. 1339 und Perf. 332 stehen kaum im Wege, da hier die Götter ausdrücklich als Begleiter bezeichnet werden, bei Verbis des Gehens, während bei Ennius allerdings do dabei steht.

Im übrigen ist hier für uns die Hauptsache nicht die, den einzelnen Verbindungen, in denen wir diese Ablative finden, ihre in graue Fernen sich verlierenden Genealogien nachzuweisen, sondern festzustellen, dass auch beim lat. Abl. abs. dem Kasus der adverbiale Charakter nicht fehlt, sondern im Gegenteil mit ein wesentliches Merkmal dieser Konstruktion bildet. Schliesslich sei noch darauf hingewiesen, dass eben jene hypothetischen, kauzalen, konzessiven Beziehungen, die sich für das Sprachgefühl in diesen Verbindungen herausbilden, auch einem sonst in eigentlichem Sinne gebrauchten Ablativ etwas Adverbiales geben können, indem sie den Eindruck erwecken, dass der Kasusgebrauch hier eine Entwicklung ein-



geschlagen hat, die ihm sonst fremd ist. Die gleiche Wirkung kann aber auch die schon mehrfach erwähnte Kombination mehrerer Beziehungen, einer temporalen und kausalen u. f. w., haben.

Wir haben oben davon geredet, dass, weil für das Sprachgefühl der Ablativ der Kasus der «absoluten» Konstruktion geworden ist, durch Beifügung einer Präposition dieselbe ihres «absoluten» Charakters entkleidet wird, wie *sole orto* neben *post solem ortum* u. a. zeigt. Der Grund dieser Beifügung ist doch wohl kein anderer, als der, dass, wie bei allen analytischen Bildungen, zu denen wir auch die Umschreibung des Kasus durch Präpositionen rechnen, der Redende das Bedürfnis empfindet, die Beziehung, deren Träger für sein Sprachgefühl auf irgend eine Weise verdunkelt worden ist, durch Nebeneinanderstellung solcher Elemente, wie sie die Sprache auf ihrer jeweiligen Entwicklungsstufe darbietet, deutlich zu machen, wohl auch Modifikationen anzubringen, d. h. Differenzierungen herbeizuführen. Es kommt dabei weniger auf die ursprüngliche Bedeutung des bei der Präposition stehenden Kasus, als auf die konventionelle Beziehung, welche der Präposition in Verbindung mit einem bestimmten Kasus beigelegt wird, an, wie jenes *post c. acc.* anstatt des blossen Ablativ, wie *per jocum* neben dem in den Komödien häufigen *joco*, *in*, *ad modum* statt *modo* deutlich erkennen lassen. So dürfen wir immerhin annehmen, dass *cum* auf ein ursprünglich soziatives Verhältnis hinweist, wenn es sich neben blossen Ablativ in den von uns oben unter 1—3 zusammengestellten Fällen zeigt, so z. B. *Cist. 383 ff. diabolares, schoenicolae, miraculae, cum extortis talis, cum todillis cruscis, capillo scisso atque excissatis auribus*, *Rud. 1303 di te ament cum inraso capite*, *ib. 251 sicine huc cum uvida veste grassabimur*, so bei *labore*, *malo*, *periculo* und in zahlreichen andern Verbindungen; natürlich nicht bloss bei Plautus, vgl. z. B. aus vielen nur eine Stelle bei Lucret: *I 774 non animans, non exanimo cum corpore, ut arbos*. Ebenso sicher weist *ex* auf einen «eigentlichen» Ablativ hin, z. B. *in esse ex* «bestehen aus», «ursprünglich herkommen von»: *Lucr. II 462 f. facile ut cognoscere possis non e perplexis sed acutis esse elementis*, cf. *ib. 466 f., 485 f. u. o.* Ähnlich weist nun die Präposition *in* auf lokativisches Verhältnis hin. Es kommt hier namentlich in bei *re* oder *rebus* mit Adjektiv in Betracht: *in mala re*, *in rebus advorsis* u. f. w. Es macht nun vielfach den Eindruck, als ob hier die Sprache versucht hätte, durch die Präposition jene Kategorien zum Ausdruck zu bringen, welche eigentlich der Satzverbindung vorbehalten sind, die temporale kausale, hypothetische, konzessive. Die temporale wird ja vielfach durch Präpositionen bezeichnet, indem die zeitlichen Verhältnisse unter dem Bilde der räumlichen zum Ausdruck gebracht sind: zeitliche Folge durch *post*, Gleichzeitigkeit durch *cum* (f. *Stich. 364 cum luci semul*) das Hineinfallen einer Handlung in den Umkreis einer andern durch *in*, die kausale durch *propter*, ob. Wenn Dräger (*Hist. Synt. I § 298, 7*) mit Bezug auf hypothetische, kausale, konzessive Verwendung von *in* sagt: «im Altlatein finde ich dies noch nicht», so darf doch auf Stellen hingewiesen werden wie *Plaut. Capt. 401 beneque ero gessisse morem in tantis aerumnis tamen*, wo auch Brix zu *in t. aer.* bemerkt: «hierin liegt das konzessive Moment zu tamen», ferner *Poen. 524 f. praefertim in re populi placida atque interfectis hostibus*, wo *praefertim* auf kausale oder hypothetische Bedeutung hinweist (vgl. dagegen *Truc. 74 ff.*), *Ter. He. tim. 982 inrides in re tanta* «trotz der Wichtigkeit der Sache», *Plaut. Pseud. 454 bonus animus in mala re dimidium mali* «wenn es einem schlecht geht»; eine gewisse kausale Färbung zeigt auch *Plaut. Trin. 609 f. tantum in re perdita quam in re salva Lesbonicus factus est frugalior*. Entschieden hypothetisch endlich findet sich «in» in den von Cicero in



feinen Briefen dreimal zitierten, von Ribbeck (trag. fragm. 2. Aufl. inc. inc. fab. 260) einem tragischen Dichter zugewiesenen Worten *ut in secundis fluxae, ut in advorsis bonae*. Sonst dürfte das «in» bei Fällen wie *in rebus dubiis* u. ä. entschieden den Sinn eines räumlich-zeitlichen «inmitten» haben. Zu einem die Geltung einer «Regel» erlangenden, konventionellen Charakter annehmenden Verfahren ist die Sprache bei Anwendung dieser Präpositionen nicht gelangt. Im Gegenteil, gerade das Fehlen der letzteren ist für die «absoluten» Konstruktionen charakteristisch geworden: der Ablativ hat so etwas Unbestimmtes erhalten, wie es zur Eigentümlichkeit des adverbial gebrauchten Kasus gehört, und darauf beruht eben der Schein der Loslösung, die in der That eigentlich nur eine gehemmte Hineinziehung in die σύνταξις des Satzes darstellt.

Wenn wir nun dazu übergehen, die Verwendung des Ablativus absolutus bei den einzelnen Schriftstellern und Litteraturgattungen, soweit der beschränkte Raum es gestattet, zu charakterisieren, so kann unsere Aufgabe nicht sein, die sämtlichen Beispiele zunächst der älteren Latinität einfach aufzuzählen, da dies in den im Eingang erwähnten Arbeiten mehrfach schon geschehen ist. Es handelt sich vielmehr darum, die Art der Verwendung und den Umfang der dabei in Betracht kommenden Ausdrücke zur Darstellung zu bringen.

Schon Tammelin hat auf den formelhaften Charakter der bei Plautus vorkommenden Beispiele hingewiesen; derselbe beruht nicht sowohl bloss auf dem adverbialen Charakter des Kasus, als vielmehr darauf, dass der Kreis der verwendeten Ausdrücke ein beschränkter ist und dieselben Ausdrücke in bestimmten Verbindungen gewissermassen stereotyp wiederkehren: der Schriftsteller hat die Konstruktionen nicht erst zu bilden, sondern sie stehen ihm für die entsprechenden Fälle fertig zu Gebote. Dies geht soweit, dass manche solche ursprünglich «absolute» Verbindungen selber gewissermassen zu Adverbien geworden sind und auch ausserhalb der eigentlichen Sphäre des Abl. absf., der Satzbegriffserweiterung, sich finden (cf. z. B. *relictis rebus* u. ä.) und dass z. B. der blosser Ablativ von Personen bleibt, auch wenn die Wortverbindung (die mit *praesente* u. ä.) etwa auch nur zum Verbum statt zum ganzen Satz gehört. Es fragt sich, welche Schlüsse wir daraus zu ziehen haben. Müssen wir darin ein Anzeichen sehen, dass es sich hier erst um schüchterne Versuche handelt, die Konstruktion des Abl. absf. zu verwenden, denen erst später zu eigentlichem Leben zu erwachen bestimmt war? Das tatsächliche Verhältnis in der Litteratur scheint dafür zu sprechen. Man vergleiche z. B. mit den spärlichen Beispielen in den plautinischen Komödien die nächste beste Kampfbeschreibung in Cäsars gallischem Krieg, so haben wir den ganzen Unterschied zwischen der freien, künstlerischen Handhabung der Sprache bei einem geistvollen Manne, der den rhetorischen Unterricht seiner Zeit genossen hat und den noch stammelnden Versuchen eines solchen, dessen Sprache sich in konventionellen, eingelehrten Formen bewegt. Wir haben dort den Vertreter einer vollendeten Kunst, dessen Linien feindurchdachte künstlerische Gesichtspunkte leiten, hier den Jünger der alten Schule, der nach traditioneller noch etwas steifer Schablone arbeitet. Aber jene Formeln weisen doch auch wieder auf eine lange Tradition hin; nur dadurch können sie zu Formeln geworden sein, sie waren es nicht von jeher; und gerade, weil sie es geworden sind, scheinen sie uns auf das hohe Alter solcher Konstruktionen hinzuweisen.

Wir können wohl bei Plautus zwei Klassen von Formeln unterscheiden: erstens solche, welche entweder dem täglichen Leben und der Sprache desselben, der Umgangssprache des Volkes oder dem Geschäftsleben angehören, und zweitens solche, die einem



gehobeneren Stil entlehnt sind und gewissermassen parodistischen Charakter tragen. Zu der ersten gehören die Verbindungen mit *praefens*, *abfens*, *lubens*, *sciens*, *astans*, *inspectans*, *incertus*, dann *re recenti*, *advorsa*, *rebus bonis*, wohl auch *re salva* und *placida*, ferner Verbindungen wie *malevolente genio gnatus*, *dis iratis* und *inimicis natus*, wohl auch die Bildungen mit *auctor*, *arbiter*, *impulsor*, *suasor*, *inlex*, *interpres*, *adjutor* (*adjutrix*), *relictis rebus*, *dedita opera*, ebenso *decumo post mense exacto*, *re bene* oder *male gesta*, *opere facto*, *rebus paratis*, *his sic confectis*, *hoc facto*; sodann — nur mit weniger formelhaftem Charakter — *vino expoto*, *confecto prandio*, *parasito excluso*, *re omni inspecta[ta]*, *decurso aetatis spatio*, *hac annona*, *nuptiis factis*. Mehr dem geschäftlichen Leben mögen angehören, vielleicht neben manchem der schon genannten Ausdrücke: *data* und *firmata fide*, *pignore accepto*, *pactis legibus*, *conceptis verbis*, an welches sich *consultis verbis*, *confutis dolis* und *conpositis mendaciis* anschliessen, *re divina facta*, *jure dicto*, *rebus prolatis*, *hoc emptore*, *tam vili tritico*, *testibus praesentibus* im eigentlichen, nicht-obszönen Sinne, die Ausdrücke mit *auspicio*, *omine*, *avi*.

Schon von den zuletzt genannten Ausdrücken mögen manche dem Stil offizieller Berichte entlehnt oder — z. B. *vino expoto*, *prandio confecto* etc. — nachgebildet sein. Noch mehr gehören folgende hierher: *victis*, *fugatis*, *interfectis*, *internecatis hostibus*, ferner die Ausdrücke mit *pace*, *bello* oder *duello*, welche verkünden, dass der Friede geschlossen, der Krieg zu Ende ist, *depugnato proelio*, *capta praeda*, *contra conferta manu*. Militärische Ausdrücke sind auch, wiewohl sie auch in die Sprache des täglichen Lebens übergegangen sein mögen, *conlatis signis*, *vorsis gladiis*, *conligatis vasis*. Zu dem Stil der Feldzugsberichte gehören sodann auch *integro exercitu et praesidio*, *civibus salvis*, vielleicht auch manche der Verbindungen mit *re*, wie *re salva* u. ä. Alle diese Ausdrücke stehen entweder, wie im *Amphitruo*, selbst von glücklich vollendeten Kriegszügen oder werden sie von Sklaven, Parasiten gebraucht, die mit hochtrabenden, in komischer Weise die schwungvollere Sprache der Triumphalinschriften, offiziellen Feldzugsbulletins parodierenden Worten sich des Gelingens einer List, eines schlechten Streiches rühmen. Diese Ausdrücke zeigen uns nicht bloss, wie geläufig dem Römer die mit dem Krieg und seinen Geschicken zusammenhängenden Vorstellungen und Bezeichnungen waren, sondern doch wohl auch, wie geläufig der gehobeneren Sprache solch offizieller Berichte diese Formeln im *Alativus absolutus* waren. Wenn wir den kleinen Raum, den solche parodierende Stellen einnehmen, berücksichtigen und die verhältnismässige Häufung der *Ablativi absoluti* in denselben mit dem spärlichen Vorkommen derselben in den übrigen Parteen vergleichen, in denen mehr nur die Sprache des täglichen Lebens zur Verwendung kommt, so kann uns das vor dem Schluss warnen, dass in der Zeit des Plautus der *Ablativus abs.* überhaupt noch besonders wenig verwendet worden sei; der formelhafte Charakter freilich haftet mehr oder weniger allen den angeführten Beispielen an; nur wenige Ausdrücke sind auszunehmen, wie vielleicht die Worte *vigilante Venere* (?).

Terenz gehört einer jüngeren Generation an als Plautus: seine Geburt (185 v. Chr.) fällt nach den uns überlieferten Nachrichten in das Jahr vor des Plautus Tod. Sein Wirken fällt in die Zeit, da der griechische Geist in den litterarischen Bestrebungen der Römer zum Durchbruch kam unter der Ägide der Scipionen und anderer hochgestellter Männer; sollen ja doch der jüngere Afrikanus und Lælius sogar bei Abfassung seiner Komödien beteiligt gewesen sein (s. Prol. zu *Heaut.* 22 ff. u. *Ad.* 15 ff.). Seine Sprache ist eleganter, feiner als



die des Plautus: so sollte man nun auch in der Entwicklung solcher sprachlicher Formen, wie der Abl. abl. eine ist, einen weiteren Fortschritt erwarten.

Wir finden zunächst unsere 5 Kategorien für die Stellung ablativischer Wortverbindungen im Satz etwa in derselben Weise wieder wie bei Plautus. An Besonderheiten wäre etwa zu bemerken (zu 1) ein Qualitätsablativ in Verbindung mit einem Substantiv im Genitiv: Ad. 441 f. ne illiusmodi jam magna nobis civium penuria est antiqua virtute ac fide; sodann ein eben solcher Ablativ ohne Anlehnung an ein Substantiv nicht bloss in Vertretung des Prädikats, wie sonst oft, sondern auch an Stelle einer Apposition zwischen adjektivischen Worten, zu einem Pronomen gehörig: Ad. 296 f. quando vitium oblatum est, quod ad illum attinet potissimum, talem, tali ingenio atque animo, natum ex tanta familia. Etwas zurückzutreten scheint die 2. Stellung, die wir nach Analogie der appositiven Partizipien die appositive nennen können. Entschieden hierher gehörige Beispiele mögen sein: Andr. prol. 24, Ph. prol. 30, Heaut. prol. 35, adeste aequo animo, Eun. 335 f. incurrit ad me incurvos, tremulus, labris demissis, gemens, ib. 820 virgo confissa veste lacrumans obtinet (c. v. gewiss nicht absolut: «nachdem ihr das Kleid zerrissen worden»), Heaut. 122 f. domum revortor maestas atque animo fere perturbato atque incerto prae aegritudine, ib. 420 f. ego profecto ingenio egregio ad miseras natus sum, Phorm. 964 hi gladiatorio animo ad me adfectant viam, Hec. prol. 28 aequo animo attendite (oder zu 4?), Hec. 270 ego sum animo leni natus, Ad. 503 f. tam maxime vos aequo animo aequa noscere oportet (wohl eher zu 4). Entschieden zu 4 gehören Verbindungen wie aequo etc animo ferre, pati u. ä. z. B. Hec. 568 quom hoc quod levius tam animo irato tulit. Von 1 und 3 führen wir noch einige Stellen mit Partizipien an; der Augenschein lehrt, dass die letzteren meist adjektivische Bedeutung haben, vielleicht mit Ausnahme der ersten Stelle: Ad. 855 numquam ita quisquam bene subducta ratione ad vitam fuit, Phorm. 957 animo virili praesentique ut sis para, Heaut. 962 ubi te vidi animo esse omissio, ib. 438 si te tam leni et victo esse animo ostenderis, Andr. 879 adeo inpotenti esse animo, Eun. 313 f. virginum nostrarum, quas matres student demissis umeris esse, victo pectore, ut gracilae fient, Heaut. 1061 f. rufamne illam virginem, caesiam, parvo ore, adunco nare.

Von den zu 4 gehörenden Stellen führen wir nur die an, welche ein Hinüberneigen nach 5 erkennen lassen oder auf der Grenzscheide stehen. So Andr. 200 (te dedam ad necem) ea lege atque omine, ut, Ad. 75 (potius confuere facere filium) sua sponte recte facere quam alieno metu, ib. 110 alieniore aetate post faceret (oder zu 2?). Einige Ausdrücke wurden schon oben besprochen wie die drei mit rebus relictis Andr. 412, Eun. 166 f., Heaut. 840, quasi re bene gesta Ad. 775; dedita opera findet sich einmal Eun. 841 quasi dedita opera domi erant. Andr. 181 (id voluit, nos sic necopinantis duci falso gaudio,) sperantis jam amoto metu, interea oscitantis opprimi ist amoto metu kaum absolut zu fassen, sondern als modale Bestimmung zu sperantis. Auch Eun. 762 hunc ulcisci accepta injuria ist zweifelhaft, da accepta injuria vielleicht kausal eng zu ulcisci gehört, obwohl freilich ein solcher Ablativ bei ulcisci ohne Beispiel wäre, so dass wohl eher hier ein absoluter Ablativ mit temporal-kaufaler Färbung vorliegen dürfte. Für die andere Auffassung könnte man höchstens Hec. 737 vergleichen: ut non fiet peccato mi ignosci aequom. Hierher gehört ferner Andr. 923 Atticus quidam olim navi fracta ad Andrum ejectus est: Tammelin erklärt die Worte navi fracta für einen soziativen Ablativ, also: «er wurde mit seinem zum Wrack gewordenen Schiffe ans Land geschleudert», aber es wäre immerhin doch auch möglich, an den eigent-



lichen temporalen Abl. abf. zu denken, da der Betreffende nachher «egens» genannt wird, was auf den Verlust von Schiff und Ladung schliessen lässt. Es läge sonst doch wohl nahe, hier cum zu erwarten. Ad. 860 (vitam duram) prope jam excurso spatio mitto u. ib. 870 nunc exacta aetate hoc fructi pro labore ab eis fero können als eigentliche Abl. abf. der Zeit verstanden werden: «nachdem ich ans Ende meiner Lebensbahn, meines Lebens gekommen bin»; es liegt aber in beiden Stellen eine gewisse Anlehnung an 2 vor, wie wir sie auch in ähnlichen Stellen bei Plautus fanden: «ich mit meinem (nahezu) abgeschlossenen Leben». Durchaus formelhaft, aber auf echtem temporal-kausalem Ablativus absolutus beruhend ist tranfacta re: Ad. 286 ego jam tranfacta re convortam me domum cum obsonio.

Hiemit sind zugleich die Beispiele, in denen es sich um Abl. abf. mit Participium perf. pass. handeln kann, erledigt; sie tragen mit Ausnahme höchstens etwa des einen navi fracta durchaus formelhaften Charakter und sind sonst alle von der Art, dass sie der Umgangssprache geläufig gewesen sein mögen. Ähnliches lässt sich auch von den meisten der andern Beispiele sagen: es sind fast durchaus dieselben oder ähnliche wie die, welche sich bei Plautus finden: so invitus Andr. 891 domus, uxor, liberi inventi invito patre, Heaut. 794 f. num illa oppignerare filiam meam me invito potuit, Ad. 158 ego istam invitis omnibus (sc. tangam), ib. 198 me invito abduxit meam; in Verbindung mit dem Partizipialadjektiv insperans Andr. 603 feci hodie ut fierent (sc. nuptiae), insperante hoc atque invito Pamphilo. Gleicher Art wie insperans ist indicens Ad. 507 non me indicente haec fiunt (cf. Liv. XXII, 39, 2 etiam me indicente omnia e re publica fide vestra faceretis); me indicente steht in engerem Verhältnis bloss zum Verb als zum ganzen Satz. — Häufig ist auch praesens und besonders absens: Eun. 1058 f. postulo ut mihi tua domus te praesente absente pateat, Hec. 674 ea quae nolo ut praesente hoc loquar, ib. 712 id ego hoc praesente tibi nolueram dicere, Heaut. 231 ne mulier me absente hic corrupta sit, ib. 280 quo studio vitam suam te absente exegerit, Hec. 269 (adjurat) non posse apud vos Pamphilo se absente perdurare, Phorm. 258 bonas me absente hic confecistis nuptias, ib. 450 f. quod te absente hic filius egit, ib. 577 quid gnato optigerit me absente audisti, und endlich ein Beispiel von absente mit Plural, Eun. 649 nescio quid absente nobis turbatum sit domi. Auch hier lässt sich beobachten, dass die Beispiele mit absens sich entschiedener auf den Inhalt des ganzen Satzes beziehen als die mit praesens. — Vivus findet sich Heaut. 102 f. tibine haec diutius licere speras facere me vivo patre, Phorm. 302 f. si quidem quisquam crederet te vivo, Hec. 62 numquam illa viva ducturum uxorem domum, ib. 99 f. ut ille hac viva posset animum inducere uxorem habere. — An ähnliche plautinische Ausdrücke erinnert Eun. 258 quibus et re salva et perdita profueram et profum saepius. Eher soziativ zu fassen ist der Ablativ in Hec. prol. 17 spe incerta certum mihi laborem sustuli. Man könnte sp. inc. geradezu direkt mit laborem verbinden. Ähnlich ist Eun. 873 ff. saepe ex huius modi re quapiam malo principio magna familiaritas conflatast. Doch dürfte hier eher an einen konzessiven Abl. abf. zu denken sein. — Substantiv als Prädikat findet sich in ähnlichen Beispielen wie bei Plautus: Eun. 988 me impulsore haec non facit, Ad. 560 me impulsore hanc emptam esse ait, Eun. 1013 f. flagiti, te auctore quod fecisset adulescens, Phorm. 399 f. dilucide expedivi quibus me oportuit iudicibus, Hec. 254 f. aut ea refellendo aut purgando vobis corrigemus te iudice ipso, Heaut. 969 satius est quam te ipso herede haec possidere Bacchidem. Hier tritt die hypothetische Bedeutung in den Worten te ipso herede besonders deutlich hervor. — Dem tam vili tritico bei Plautus entspricht Phorm. 791 ac rebus vilioribus multo talenta bina. —



Auch hier finden sich, abgesehen von praefens, absens, indicens u. ä., nur wenige Beispiele mit eigentlichem part. praes. act.: Eun. 956 (conligavit eum miseris modis) atque quidem orante, ut ne id faceret, Thaide (konzess. Bestimmung), Heaut. 912 f. quemquamne tam comi animo esse aut leni putas, qui se vidente amicam patiatur suam — (auch hier haben die Worte adverbative Färbung), endlich Hec. 830 eum (sc. anulum) haec cognovit Myrrina in digito modo me habente («da ich ihn am Finger hatte»). Hier hätten wir ein entschiedenes Beispiel einer freieren, nicht an formelhafte Ausdrücke gebundenen Verwendung des Abl. absolutus. Es mag dies, trotz seiner Vereinzelung, für die Sprache des Terenz bezeichnend sein; dürfte sich doch vielleicht behaupten lassen, dass er auch die mehr formelhaften Ausdrücke in etwas freierer Weise verwendet: so dedita opera, ferner orante, herede, malo principio. Diese freiere Verwendung besteht zum Teil eben in dem Hineinlegen konzessiver, hypothetischer u. a. Beziehungen in solche Ausdrücke, bei denen sie nicht, wie die konzessive in invitus, absens u. ä., schon durch die Bedeutung des Wortes gegeben sind, oder in der Versetzung in einen andern Wortzusammenhang, als in dem sie gewöhnlich zu treffen sind. Im übrigen soll natürlich nicht gesagt sein, dass dies dem Plautus fremd sei. — Eine ganze Classe von Ausdrücken, die, welchen wir oben parodistische Färbung zuschrieben, fehlt völlig bei Terenz. Im allgemeinen hält sich seine Ausdrucksweise durchaus im Kreis dessen, was wir als verfeinerte Umgangssprache bezeichnen dürfen.

Werfen wir schliesslich einen Blick auf die spärlichen Reste der übrigen Komödiendichter (zitiert nach Ribbeck comic. Roman. fragm. 2. Aufl. 1873), so bewegen wir uns auch hier in demselben Kreise. Vieles bleibt natürlich in Anbetracht der bei der trümmerhaften Gestalt des Überlieferten schwankenden Erklärung und Textrestitution zweifelhaft.

Ablativi absf. mit adverbial gewordener Bedeutung: dedita opera Næv. Agitat II, 8 quasi dedita opera, quae ego volo, ea tu non vis, Afr. Vopisc. XVII 373 f. deinde aliquid dedita opera controversiae concinno, Pompon. Praec. post. X, 142 ego dedita opera te, pater, solum foras seduxi. — Re inquasita: Næv. Agitat. V, 13. — Direkte Zeitbestimmungen: Næv. Acontiz. III, 4 sublustri noctu interfecit (eher zu 4), Aquil. Bocot. I, 4 nam venter [unum] me puero erat solarium, Caecil. Stat. Afot. I, 10 nam ego duabus vigiliis transactis duco desubito domum, ex inc. inc. fab. (pall.) LII 70 ire luci claro non queo (eher zu 4), Titin. Quint. IV, 101 qui exacta aetate sponfa sit (zu 2?), Quinct. Atta ex inc. fab. IV, 24 vespera oriente, Afran. Epist. I, 105 intempesta nocte (eher zu 4), Laber. mim. ex inc. fab. 109 ff. bis tricenis annis actis sine nota eques Romanus e Lare egressus meo domum revertar mimus. — Praefens und absens: Afran. Auct. II, 6 (absente nobis), Sim. VII, 310, Pompon. Bonon. Ergast. II 47 (praesente amicis), Syr. I. 168 (praesente testibus), Nov. Man. med. I 57 (praesente omnibus). — Adjektiv als Prädikat: Caec. Stat. Ploc. I 146 captus liber servio salva urbe atque arce, Sext. Turp. Demiurg. VIII, 48 incerto itinere (oder zu 4?), Pomp. Bonon. Syneph. 167 incolume illo. — Mit Substantiv als Prädikat: Afran. Epist. XIV 129 me auctore, mater, abstinebis, vielleicht Næv. Astiol. 25 hac sibi prospica, hac despica, wenn in prosp. und desp. Substantiva gen. fem. zu sehen sind, wie Lachmann zu Lucr. V 679 (p. 307) vermutet. — Mit Partic. praes. als Prädikat: Caec. Stat. Hymn. III 68 quae narrare inepti est ferventi scutra («wenn die Schüssel im Kochen begriffen ist»); in der Stelle ex inc. inc. fab. (pall.) LXXXII 102 similem habent lactucam labia comedente asino carduos «seine Lippen packen den Salat ähnlich, wie wenn ein Esel Disteln frisst» ist in den Worten com. as. etc. entweder Abl. absf. zu erkennen, wobei freilich eine Vergleichungspartikel schwer vermisst



würde, oder ein soziativer Ablativ zu *similis* (cf. *par cum*), der allerdings sonst unerhört wäre. — Mit Partizip. perf. pass. *Caec. Stat. ex inc. fab. II 235 f. cur inlecebris cognitis non refugisti*; die nach dem *Comm. Cruq.* dem *Caecilius* entnommene *audax Pythias emuncto lucrata Simone talentum* bei *Hor. a. p. 238 (R. XXXVII 163)* ist natürlich zweifelhaft, da schwer zu entscheiden ist, wem die Worte *em. Sim.* angehören. Zweifelhaft ist auch *redempto Faedria* bei *S. Turpilius Lemn. II 92 ff.*, zweifelhaft auch *Afran. Vopisc. XV 369 f. in (?) rebus maximis propositis*. — Andere Verbindungen mit Partizipien gehören zu 1—4: so z. B. *quassante capite — incedunt Caec. Stat. inc. XXIII 271 f. zu 2, quis tu es — aperto capite Afr. Epist. I 104 ff. zu 1, constituit hilare anhelans dejecta (oder delecta?) coma id. Priv. III 244 zu 2, respondit tristis voce deducta mihi id. Virg. II 340 zu 4.* Zu 2 gehört auch *Laber. inc. 100 quo me detrusit paene extremis sensibus*, auch wenn statt *extremis* «*exemptis*» oder «*ereptis*» gelesen wird, ebenso *id. 116 cum vigebam membris praeviridantibus*. — Eine freiere, weniger formelhafte Verwendung unserer Konstruktion wäre etwa festzustellen bei *Caecilius* (in Rom seit c. 195 v. Chr.) 68, 102, 163, 235 f; aber dies sind, mit Ausnahme der letzten, zweifelhafte Stellen, ebenso auch *S. Turpilius* («*Altersgenosse des Terenz, aber weit ins siebente Jahrhundert d. St. hinein am Leben*» *Teuffel § 102*) 92 ff., wo sonst ein Gleiches stattfände.

Was aber die Überreste der Tragiker anbelangt, so ist natürlich hier dieselbe Trümmerhaftigkeit und vielfach dieselbe Unsicherheit der Überlieferung anzutreffen wie bei den Komikern. Auch die in Betracht kommenden Ausdrücke bewegen sich im wesentlichen in denselben Grenzen, nur dass teilweise der grössere Schwung der tragischen Sprache zu ungewöhnlicheren Worten greift.

Kein Beispiel findet sich bei *Livius Andronicus* und *Naevius*: *Iph. 19 passo velo[d] vicinum — med in portum fer* bei letzterem gehört zu 4. Wenn nun auch die Überreste der «*Odusia*» und des «*Bellum Poenicum*» kein sicheres Beispiel aufweisen — die Worte *jam in altum pulsa lintre* (*Bährens fr. poet. lat. p. 42*), die ein *abl. abs.* sein könnten, sind zweifelhaft und wenn sie auf *Od. XII, 401* sich beziehen, wäre wohl eher *expulsa linter* zu lesen, die Stelle *amborum uxores — noctu Trojad exhibant capitibus opertis* aus *Naev. bell. Poen.* (*L. Müller, der lat. Vers p. 135*) ist zu 2 zu stellen —, so darf bei dem Wenigen, das uns davon überliefert ist, natürlich nicht der Schluss gezogen werden, dass hier der *Abl. abs.* überhaupt nicht vorhanden war.

Die Beispiele aus den Tragödien des *Ennius* enthalten fast keinen Ausdruck, der sich nicht gleich oder ähnlich auch bei *Plautus* fände: so treffen wir das Partizip *astans* v. 83 f. (bei *Ribbeck trag. Rom. frgm. 2. Aufl. 1871*) *vidi ego te astante* (v. l. aber *astantem*) *ope barbarica tectis caelatis lacuatis auro ebore instructam regifice*, vgl. ferner v. 59 *qui te sic tractavere nobis respectantibus*, v. 4 f. *quo nunc incerta re atque inorata* (al. «*morata*») *gradum regredere conare*, v. 176 *Juppiter tibi summe tandem male re gesta gratulor*, v. 385 *invitis—perduellibus* (freilich mit zweifelhafter Lesart); zweifelhaft endlich sowohl hinsichtlich der Lesart als der Auffassung ist v. 18 *animam misso sanguine tepido tullii efflantes volant*: dürfen wir an *Abl. abs.* denken, so hätten wir die freiere, nicht formelhafte Verwendung; v. 39 *sed quid oculis rabere visa's derepente ardentibus* gehört zu 2, v. 95 f. *quae cava caeli signitentibus conficis bigis* zu 4, v. 445 f. (*Vahlen*) *capitibus nutantibus ibi pinos rectosque cupressos* wohl zu 1 od. 2, cf. *Ann. 267 f. (V.)*; in der *Cic. Tusc. I, 44, 107* angeführten Stelle aus *Thyest* (v. 416 V.) *ubi remissa humana vita corpus requiescat malis* ist wohl die dichterische Variation einer geläufigen Formel (cf. *exacto aetatis spatio* u. ä.) zu



erkennen. Einen ähnlichen Eindruck macht die, freilich von Bergk angefochtene, Stelle Ann. VI. 219 (V.) *ut primum tenebris abjectis indalbabat*. Dass übrigens die freie Anwendung des Abl. abf. Ennius nicht fremd ist, zeigt Ann. 508 f. (V.) *cumque caput caderet, carmen tuba sola peregit et pereunte viro raucum sonus aere cucurrit*, während ib. VII. (a. VIII.) 241 ff. *magnam cum lassus diei partem fuisset* (Bährens «trivisset») *de fummis rebus regundis consilio indu foro lato sanctoque senatu* zweifelhaft ist und eher zu 4 gehören kann; zweifelhaft ist auch, ob die Worte *proeliis promulgatis* Cic. pr. Mur. 14, 30 zu dem Zitat aus Ennius gehören, wie Halm (z. St.) annimmt, und ob sie in dieser Form dazu gehören. Anderes, wie z. B. v. 352 f. (V.) *aegro corde, comis sparsis passis latu' palmis acriter* (oder wie die Worte sonst zu lesen sein mögen) gehört zu 2. Abl. abf. dagegen könnte sein das freilich isoliert stehende *montibus obstipis obstantibus, unde oritur nox* v. 407 (V.). Indem wir nur dies aus den Annalen zur Vergleichung beifügen, mag noch darauf hingewiesen werden, dass auch in den Zitaten aus Euhemerus, die sich bei Lactant. div. inst. I finden, einige Abl. abf. stehen: so *cognitis insidiis* c. 14, aber in *oratio obliqua* (also sehr zweifelhaft, ob in dieser Form bei Ennius), sodann ausser *uti vulgato corpore quaestum facerent* (c. 17), das zu 4 zu stellen ist, *aetate pessum acta* (c. 11); aber hier ist auch zu bedenken, dass Lactanz nach einer profaischen Bearbeitung des ursprünglich in trochäischen Versen abgefassten Werkes zitiert (s. Teuffel § 92, 7), so dass wir keine sichere Garantie haben, ob die Worte in dieser Form Ennius angehören. Zweifelhaft scheint, trotz Tammelin (l. c. p. 131), Sat. 467 B. (12 V.) *sol equis iter repressit unguis volantibus*: die Worte ung. vol. haben nur auf eq. Bezug: «die Rosse mit ihren fliegenden Hufen.»

Ein Muster für die in späterer Zeit so geläufigen zur Satzanknüpfung verwendeten Ablativi absoluti kann man erblicken in den ersten Worten der Stelle v. 58 ff. bei Vahlen, welche dieser wie in der 1. Aufl. Ribbeck des Ennius Alexander zuweist: *quo fato (libri: facto) pater ipse Priamus somnio, mentis metu perculsus, curis sumptus fustpirantibus, exsacrificabat hostiis balantibus*; aber die Ennianische Herkunft steht nicht fest: Cicero (de divin. I, 21 42) führt die Worte ohne Nennung des Autors an, und sie stehen auch in der 2. Aufl. bei Ribbeck unter der Rubrik «ex incertis incertorum fabulis.»

Nicht Vieles ist es, was die übrigen Tragiker bieten. Zunächst Pacuvius (c. 220 — c. 132 v. Chr.): v. 347 (Ribbeck 2. Aufl.) *exorto jubare, noctis decurso itinere*, v. 411 *interea prope jam occidente sole inhorrescit mare*, v. 293 *tamen offirmatod animo mitescit metus* («nachdem das Herz wieder Mut gefasst hat» oder abl. instr. und *mitescit* = *mitigatur*). Anderes ist noch zweifelhafter als die eben genannte Stelle, so v. 186 *clamide contorta astu clupeat braccium*, wo die Worte cl. cont., wenn so zu lesen ist, eher zu 2 gehören, ferner v. 328 f. *neque paternum aspectum es veritus, quom aetate exacta indigem liberum laceraasti etc.*, wo ex. act. als Abl. qual. dem folgenden *indigem* parallel stehen wird; sodann v. 359 ist unsicher, ob die Worte *injecto terrore mortis* lediglich dem zitierenden Cicero (de fin. V, 11, 31) angehören oder in der Stellung, welche ihnen Ribbeck giebt: *mortis sibi terrore injecto*, schon zum Zitat gehören; der Ausdruck wäre zu den nicht formelhaften zu rechnen. Zu 2 scheint zu gehören v. 20<sup>a</sup> *illuvie corporis et coma proluxa impexa conglomerata atque horrida*, ebenso vielleicht v. 382 *voce suppressa, striato (?) fronte, vultu turgido*, zu 4 dagegen v. 273 *trepidante gradu nititur*, v. 256 *pedetemptim ac sedato nifu*, zu 2 endlich gehört jedenfalls v. 200 f. *neu reliquias quaeso mias (oder semiefas) fireis denudatis ossibus per terram fanie delibutas foede divexarier*.



Von Attius (von 170 — c. 104 v. Chr.) kommen etwa folgende Stellen in Betracht: v. 38 f. (Ribbeck 2. Aufl.) *ut quae tum absentem rebus dubiis conjugem tetinerit, nunc prodat ultorem*, v. 359 f. *re dubia haut dubitarit vitam offerre*. Beide Stellen sind vielleicht auch zu 4 zu rechnen (vgl. 601 und 628 in *re crepera*) wie jedenfalls die Worte *nocte caeca* v. 32 u. *effrenata inpudentia* v. 133 sowie v. 540 *pro veste pinnis membra textis contegit* (abl. instr., nicht «nachdem —») und v. 581 f. *equis — citatis* (abl. instr.). Zweifelhaft ist auch v. 582 f. *quianam tam adverso augurio et inimico omine Tebis radiatum lumen ostentas tuum*. Abl. abf. ist dagegen wohl v. 689 f. *recte perfectis sacris volt accipi*, wogegen zu 1 zu zählen ist v. 532 ff. *nemus expirante vapore vides unde ignis cluet mortalibus clam divisus*. Sozialen, nicht absoluten Ablativ enthält das Zitat bei Cic. ad. fam. VII 33 (v. 547 f.) *pinnigero, non armigero in corpore tela exercentur haec abjecta gloria* («mit niedrigem Ruhm»). Praesente findet sich, aber mit Plural, v. 428 *praesente his* (übrigens v. l. *praesente te*).

Die Stellen unsicherer Herkunft liefern folgende Beispiele: v. 64 f. *cum Danaï inclinantibus summam perfecit rem* (nicht formelhaft!), v. 81 *ego tum gravida* (sc. *eram*), *expletis ad pariendum mensibus* (nicht eigentlich absolut, sondern als modale Bestimmung bloss zu *gravida eram* gehörig); das von Cicero or. 45, 143 angeführte *tecti' fractis* befragt natürlich in seiner Vereinzelnung nichts. Instrumental mit modaler Färbung sind die Ablative *innuptis nuptiis* («γάμος ἀγάμος») v. 80 u. *raptis nuptiis* v. 109. — Mit Adjektiv als Prädikat finden sich: v. 89 *solvere imperat secundo rumore adverfaque avi*, v. 152 *ubi nunc[est] secundis rebus adjutrix*, v. 186 ff. *cum te expetebant omnes, florentissimo regno, reliqui; nunc desertum ab omnibus summo periclo sola ut restituum paro*.

Indem wir von Dichtern zunächst die trümmerhaften Reste des Lucil und das seiner Sprache nach noch zur älteren Periode der Litteratur zu rechnende stolze Lehrgedicht des Lukrez, das allerdings eine reiche Fundgrube von Beispielen solcher Ablative in allen den von uns aufgeführten 5 Stellungen darbietet, bei Seite lassen, wenden wir uns der Prosa zu und zwar zunächst der der Gesetze und anderer amtlicher Kundgebungen. Die Ausdrücke, welche wir hier zu erwarten haben, werden natürlich — wie überhaupt die Sprache der Gesetze — durchaus formelhaften Charakter tragen: es sind zumeist dieselben oder ähnliche, wie wir sie schon bei Plautus als der Umgangssprache oder Geschäftssprache entnommen bezeichneten. So im Zwölftafelgesetz III, 1 *aeris confessi rebusque jure judicatis triginta dies iusti funto*, wo die Lesung Schölls (f. leg. XII tabul. ed. Fr. Schoell 1866 p. 106) «*aeris confessi judicatis etc.*» (er traut der «*incompta decemvirum actas*» keinen abl. abf. zu) von Mommsen (Bruns font. jur. Rom. antiqui, 5. Aufl. 1887 p. 19) widerlegt wird durch den Hinweis darauf, dass «*de confesso iudicium non fieri jure Romano*». Könnte übrigens nicht mit Rücksicht auf Gell. XX, 1, 42 *confessi igitur aeris ac debiti judicatis triginta dies sunt dati conquirendae pecuniae causa* in dem Worte «*rebusque*» ein «*debitique*» stecken? Dann wäre *judicatis* wie bei Gellius Dativ.

Sehen wir sodann von Tab. VI, 9 ab, wo Hufschke durch seine Ergänzung [*neque vinea*] *quandoque sarpta, donec dempta erunt* einen Abl. abf. herstellt (f. dagegen Schöll l. c. p. 106 und Mommsen l. c. p. 25), so erkennt Schöll selbst (l. c. zu Tab. X, 10) die Möglichkeit an, dass *invito domino* (Cic. de leg. II, 24, 61) mit zum Wortlaut des Gesetzes gehört. Wenn Bruns-Mommsen Tab. X, 5a der Wortlaut heisst: *homine mortuo ne offa legito*, so ist *homine* als Dativ zu fassen (f. Bücheler-Windekilde, Gr. d. lat. Dekl. p. 107): in der Stelle Cic. de leg. II, 24, 60, der die Worte entnommen sind, lauten sie: *homini mortuo*



(f. Mommsens Anm. zu Tab. X, 5 a). In intestato (Tab. V, 4) wie in allen ähnlichen Bildungen fehlen wir mit Tammelin u. a. einfache Adverbien, die meist als modale Bestimmungen etc. lediglich zum Verb des Satzes gehören.

Nur Weniges findet sich auch in den übrigen offiziellen Aktenstücken: so die Angabe der Beamten, in deren Amtsjahr der betr. Erlass etc. fällt. Das älteste Beispiel steht, wie Bombe (l. c. p. 24) hervorhebt, in der Sententia Q. M. Minuciorum inter Genuates et Viturios vom J. 117 v. Chr. (C. J. L. 199): Z. 5 L. Caecilio (Z. 29 Caicilio) Q. f. Q. Muucio Q. f. cos. und so noch oft, auch ieis consolibus od. consulibus lex Ant. de Termess. (C. J. L. 204, a. 71 v. Chr.) Z. 16. 17. 24. 25. Diesen Ablativen könnte das Italicis iudicibus verglichen werden, das sich in dem S. C. de Asclepiade Clazomenio ejusque fociiis (C. J. L. 203, a. 78 v. Chr.) als Übersetzung aus dem griech. ἐπὶ Ἰταλικῶν κριτῶν ergeben könnte, wäre nicht das danebenstehende ἐπὶ τῶν ἡμετέρων ἀρχόντων in dem erhaltenen lat. Texte durch apud magistratus [nostros] wiedergegeben. — Von andern Ausdrücken findet sich einmal invitus: so in dem erwähnten Schiedsspruch (C. J. L. 199) Z. 38 ff. invitis Langensibus et Odiatibus et Dectuninebus, inviteis eis niquis sicut nive pascat etc., ebenso in der lex agraria (C. J. L. 200, a. 111 v. Chr.) X quove invito, LXXXIV invito eo, LXXXVIII und LXXXIX inviteis ieis, auch in einer nicht offiziellen Inschrift (C. J. L. 1313) inviteis L. C. Levieis. Dazu kommen an andern Beispielen: lex agr. X mor[tuove eo] nach der Ergänzung Mommsens, C. J. L. 577 (a. 105 v. Chr.) Z. 15 f. altera pars dimidia solvetur opere effecto probatoque, ib. 589 (c. a. 81 v. Chr.?) communi restituto in majorum leiber[tatem] (Widmung des κοινόν der Lykier). In dem S. C. de Asclepiade (f. o.) lässt sich aus dem an dieser Stelle allein erhaltenen griech. Text ein bello Italico incipiente (Bruns l. c. p. 159) oder coepto (C. J. L. l. c.) erschliessen. Zweifelhaft wegen unvollständiger Erhaltung des Textes sind C. J. L. 208 forticolis singolis sing[illatim eductis], ib. 209 [bo]neis praedibusve ejus ex [h. l. venditeis]. Zu Stellung 2 gehört lex repet. 198 (123 od. 122 v. Chr.) bracioque aperto literam digiteis opertam pala[m is iudex ad eam sitellam afferto]. Sonst ist zu beachten, dass mit Rücksicht auf die in der Sprache der Gesetze und amtlichen Verordnungen besonders erforderliche Genauigkeit oft Präpositionen angewandt sind, wo an sich auch blosser Ablativ stehen könnte: so steht regelmässig post hanc legem rogatam (oder abgekürzt post h. l. rog.), nicht bloss hac lege rogata, um den Gegensatz zu ante h. l. r. (z. B. C. J. L. 202 in der lex Corn. de XX quaestoribus Z. 20, 23. 36) hervorzuheben, vgl. C. J. L. 197, 23; 200 XXIV u. ö. Vgl. auch post solem ortum in der lex Julia municipalis (C. J. L. 206) Z. 57 u. 67. Auch konjunktionale Nebensätze finden sich, wo Partizip stehen könnte: C. J. L. 200 (l. agrar.), 89 u. 90 [quae viae in eo] agro antequam Cartago capta est fuerunt, 201 (epist. praet. ad Tiburtes, med. saec. 7 der Stadt), Z. 7 postquam vestra verba senatus audivit, 208, Z. 4 ubi pilae o[mnes scriptae aequataeque erunt].

Wenn wir hier Motivinschriften anschliessen, die ebenfalls im Stil der Geschäftssprache gehalten sind, so erhalten wir noch folgende Beispiele: C. J. L. 1028 monumentum me vivo aedificavi, ib. 1113 u. 1290 decuma facta, ib. 1175 [de]cuma facta poloucta, voto hoc soluto; in re sua d[i]fens asper[c] affeicta liegt wohl abl. causae vor. Wir stellen die Beispiele dieser Inschrift hierher trotz der Saturnier, in denen sie abgefasst scheint (vgl. L. Müller, der saturnische Vers, Leipzig 1885 p. 106 f., der das Gedicht kurz nach Ennius' Tod entstanden sein lässt). Endlich gehört hierher noch C. J. L. 1269, wo die Worte hered. non seq. wohl ebenfalls einen Abl. abf. im Singular oder Plural enthalten.



Wir haben in all diesen Beispielen geschäftsmässige, wohl oft gebrauchte Formeln (mit Ausnahme des ohnehin unsichern bello It. incip. 203). Andern Charakter tragen die mehr dichterischen Grabinschriften, auch wenn sie nicht in Versen abgefaßt sind, wie die beiden Hexameter darstellenden Zeilen von C. J. L. 1202 non aevo exfacto vitae es traditus morti, sed cum te decuit florere aetate iuventa. Von den andern bietet einen Abl. abs. 1009 Z. 8 crescente et aevo gloriam conscenderet; vielleicht auch 1019 Z. 10 spe amissa voluit me fortuna heic retine[re] (doch eher zu 2: «mich als der Hoffnung Beraubten»), 1009 Z. 16 f. studium patronae cura amor laudes decus silent am busto corpore et leto tacent, während 1009 Z. 3 heus oculo errante quei aspicias leti domus und 1019 Z. 6 summa industria vixi zu 2 od. 4 zu stellen sind.

Die Beispiele dieses ganzen Abschnitts erstrecken sich über die ganze Zeit bis zum Ende der Republik, d. h. bis zur Alleinherrschaft Cäsars. Man wird nicht behaupten können, daß der Gebrauch des Abl. abs. in denselben irgend einem Schwanken unterliegt oder etwa eine Entwicklung aufweist: überall zeigt er sich in denselben Formeln in derselben Weise. Die Gleichmässigkeit erstreckt sich allerdings, namentlich was die Gesetze betrifft, auf die ganze Sprache derselben. Diese ist im wesentlichen auch in den Gesetzen Cäsars, so in der lex Julia municipalis vom J. 45 v. Chr., noch dieselbe und unterscheidet sich weit von der seiner Commentarien.

Indem wir von den Inschriften diejenigen, welche sich auf geschichtliche Ereignisse beziehen, zunächst bei Seite lassen, gehen wir zum ältesten im Zusammenhang erhaltenen Litteraturwerk in Prosa über, dessen Sprache der Umgangssprache wohl näher steht, als Geschichtswerke oder Reden, in welchen letzteren beiden Gattungen sich zuerst das Bedürfnis einer künstlicheren Handhabung der Sprache und somit der Einfluß der Rhetorik gezeigt haben mag. Jenes Litteraturwerk ist Kato's Buch de agri cultura (H. Keil, Leipzig 1884).

Auch hier finden wir Ausdrücke, die im wesentlichen formelhaft erscheinen, schon gegeben sind und nicht auf freie Gestaltung der sprachlichen Form zurückgehen, nur daß der Natur der Sache nach Zeitangaben vorwiegen.

Mit part. perf. pass. finden sich folgende Beispiele: c. 26 vindemia facta vasa etc. jubeto suo quidquid loco condi (s. dagegen c. 57 ubi vindemia acta erit, c. 68 ubi vindemia et oleitas facta erit), c. 132, 2 postea dape facta serito milium (aber c. 83 ubi res divina facta erit; ebenso c. 95, 2 cum bitumen et sulphur additum est, nicht bitumine et sulphure addito); c. 37, 4 nisi intermestri lunaque dimidiata ist dimid. Adjektiv. — Mit part. praef. steht c. 29, c. 40, 1, c. 50, 1 luna silenti, c. 31, 2 luna decrescente, c. 131 piro florente dapem pro bubus facito, cf. Inhaltsangabe zu 140 (aber c. 41, 1 vitis insitio una est per ver, altera est, cum uva floret, cf. 94 cum ver adpetet, nicht vere adpetente). — Adjektiv findet sich c. 112, 1 aquam ex alto marinum sumito mari tranquillo «wenn das Meer ruhig ist», und dies wird durch den analytischen Zusatz weiter ausgeführt: cum ventus non erit; adjektivisch ist auch insciens c. 5, 4 ne quid emisse velit insciente domino; c. 61, 2 si quis quaeret quod tempus oleae serendae fiet, agro sicco per sementim, agro laeto per ver (agro sicco, laeto hypothet. «wenn — ist»; freilich ist auch lokale Auffassung möglich «auf trockenem — Boden», vgl. c. 35, 1, wo viciam et faenum graecum quam minime herbosis locis serito neben fabam in locis validis non calamitosus serito, ebenso nachher in loco aperto cello steht). c. 149, 1 prato sicco decedat —, prato inriguo — decedito sind die Ablative eigentliche, räumliche Ablative; dagegen absoluter Abl. liegt wohl vor c. 151, 4 quam tenerrimis herbis et quotiens opus erit



purges »so lange das Unkraut noch recht zart ist«. — Zweifelhaft ist, ob *vento* als Abl. abl. verstanden werden darf c. 31, 2 *vento austro caveto ne quam materiem neve vinum tractes nisi necessario* »wenn der (herrschende) Wind der Südwind ist«; vgl. *sine vento austro* an derf. Stelle und c. 40, 1 »wenn kein Südwind geht«. — Für die Verwendung von Präpositionen und ihre den absoluten Charakter eines Ablativs aufhebende Bedeutung vgl. noch c. 156, 2 *posito pocillum in sereno noctu*, c. 1, 4 *de domino bono colono bonoque aedificatore melius emetur*, c. 141, 1 *cum divis volentibus quodque bene eveniat*. Das regelmässig stehende *cum* in dieser letzteren Formel, die hier zudem an der Spitze eines auf uralter Tradition beruhenden Gebets beim Flurumgang steht, scheint dieselbe doch in bestimmten Gegensatz zu den ebenfalls stets mit Personen vorkommenden Partizipialadjektiven *praesens*, *absens*, *insciens* etc. zu stellen, bei welchen letzteren der Ablativ regelmässig ohne Präposition steht. — In c. 88, 1 *amphoram defracto collo puram inpleto aquae purae* zeigt die Wortstellung, dass *defr. coll.* nähere Bestimmung zu *amph.* ist, also ein Beispiel für unsere erste Stellung, nicht Abl. abl. vorliegt.

Fassen wir alle diese Beispiele ihrem Ergebnis nach zusammen, so ist festzustellen, dass keines sich findet, das nicht jedenfalls in der Geschäftssprache des täglichen Lebens und vor allem der Sprache der Landwirte schon lange geläufig war, und keines, dessen Verwendung im Sinne einer hypothetischen oder konzessiven Bestimmung der Sprache eine künstlichere Färbung verliehe: höchstens in *insciente domino* c. 5, 4 könnte man etwas Konzessives finden, das aber schon durch die Bedeutung von *insciens* nahe gelegt ist. Vielleicht dürfte die Vermutung nicht zu gewagt erscheinen, dass die Verwendung solcher ablativischer Wortverbindungen im Sinne von konzessiven Bestimmungen eben von Worten wie *invitus*, *absens*, *insciens* (s. o.) ursprünglich ausgegangen ist und sich von hier aus auf andere Worte ausgedehnt hat.

Der Schrift Catos stellen wir die auf demselben stofflichen Gebiet sich bewegenden drei Bücher Varros *rerum rusticarum* gegenüber. Um das zwischen beiden Schriften obwaltende Verhältnis uns klar zu machen, müssen wir aber nicht bloss den Unterschied in der Zeit uns vergegenwärtigen — der 80jährige Varro schrieb sein Werk im Jahr 37 v. Chr. (s. Teuffel § 156) —, sondern auch den Unterschied der Personen: dort spricht der echte altlateinische Bauer; er giebt von der eigenen praktischen Erfahrung eingegebene Regeln mit bewusster Opposition gegen eine eben um jene Zeit aufkommende neue Kunstrichtung. Hier sind es Männer der vornehmsten Gesellschaft, deren Unterhaltung nicht nur über die eigentliche Landwirtschaft, sondern auch über mancherlei Nebennutzungen, wie sie die Verhältnisse eines verfeinerten Luxus auf den Villen der vornehmen Römer mit sich brachten, die *villaticae pastiones*, in der Form ciceronischer Dialoge uns vorgeführt wird.

Der Stoff wohl mehr als etwaige Quellen (außer dem öfters zitierten Cato weist die I, 1, 7 ff. angeführte Litteratur auf griechische Sprache hin) bringt es mit sich, dass wir auch hier zunächst in grösserer Zahl die altererbten formelhaften Ausdrücke finden, die dem Vorstellungskreis teils des täglichen Lebens, teils des landwirtschaftlichen Betriebs angehören.

Wir finden von Ausdrücken, die wir von Cato kennen, I, 4, 6 *vindemia facta: ne v. f. denique discat pendere in palma*, von sonst schon bekannten *absens* III, 2, 14 *qui — me absente patrono hospitio accipiebat*, ferner *auctor*: I, 2, 16 *adicias — pastorum vitam esse incentivam, agricolarum succentivam auctore doctifumo homine Dicaearcho*, II, 8, 6 *haec*



me Reatino auctore probares. Den schon angeführten ähnliche Ausdrücke sind II, 7, 8 eo — adjutante, dann eine Anzahl von Zeitbestimmungen: I, 37, 1 quaedam facienda in agris potius crescente luna quam senescente, ib. 2 ne [de]crescente luna tondens calvos fiam, ib. 3 quae crescente luna fieri oporteret, und si quae senescente fieri conveniret, II, 2, 10 sole exorto potum propellunt, II, 3, 8 desistente autumnno exigunt a grege — hircos, II, 4, 19 praeteritis decem diebus, II, 7, 3 quinto anno incipiente, ib. 12 biennio confecto, III, 9, 11 curator oportet circumeat diebus interpositis aliquot ac vertere ova, III, 16, 34 eximendorum favorum primum putant esse tempus vergiliarum exortu, secundum aestate acta, II, 2, 11 ab occasu parvo intervallo interposito ad bibendum adpellunt.

Weitere Ausdrücke, welche wohl noch formelhaften Charakter tragen mögen, sind: I, 1, 6 Robigum et Floram quibus propitiis neque robigo frumenta — corrumpit (mit hypoth. Wendung) ib. 7 iis deis ad venerationem advocatis ego referam sermones eos (III, 1, 2 augusto augurio Zitat aus Ennius). — I, 2, 11 num cena comesta venimus (c. c. «zu spät»), III, 17, 1 latis tabulis fortitio fit tribuum, III, 16, 2 a quo hereditate me (= mi) cesa primum — mulfum — bibere coepi, III, 13, 3 ubi triclinio posito cenabamus, wohl auch III, 9, 2 de his qui ornithoboscion instituere vult, id est adhibita scientia ac cura (modal oder «durch»?) [ut] capiant magnos fructus, II, 3, 2 stipulantur paucis exceptis verbis, I, 21 danda opera, ut pabulo vendito alienum pecus in suo fundo pascat et stabulet (?), I, 28, 2 fuptilius discretis temporibus (modal) quaedam observanda sunt, I, 29, 2 cum arant jacto semine, I, 53 messi facta spicilegium venire oportet, wohl auch I, 31, 4 mutatis litteris dici coepta palma (oder zu 4?), vgl. II, 4, 17 amisso nomine lactantes dicuntur nefrendes und III, 3, 6 contra nunc aviaria sunt mutato nomine, III, 16, 16 sic intervallo interposito alterum et tertium ordinem infra faciunt, II, 2, 5 quidam pretio facto in singulas oves (excipiunt). — Andere Beispiele beziehen sich auf Wetter, Temperatur u. ä. Auch diese mögen der Hauptsache nach formelhaft sein. So I, 27, 3 ficcis tempestatibus, I, 32, 1 quo caldiore terra aratur, I, 45, 3 supra terram (sc. virgulta) aere frigidore coguntur (oder «durch»?), III, 16, 37 quam maxime tempestate bona, II, 9, 13 pluviis diebus (?) II, 11, 9 sole calidiore, III, 2, 1 sole caldo, II, 5, 13 temperatissimo anni tempore (?), doch vgl. II, 2, 14 cum ver est modice temperatus), II, 2, 12 pruina jam exalata (formelhaft?), II, 4, 6 lenito fervore, I, 27, 3 primoribus imbribus, II, 2, 11 aere vespertino.

Entschieden formelhaft ist natürlich die öfters sich findende Satzverbindung mit quo facto: I, 49, 2, I, 55, 3, II, 4, 21, III, 16, 35.

In vielen Fällen mag selbstverständlich zweifelhaft bleiben, ob nur die verwendeten Worte oder auch die Form des Abl. abs. bei solchen Stoffen oft gebraucht waren. So I, 23, 6 in recentibus pomariis dissitis feminibus in ordinemque arbusculis positis — alii conferunt hortos, I, 52, 2 iis tritis oportet e terra subjectari vallis aut ventilabris, I, 56 ex eo intellegitur, quod pecus utroque posito libentius est (hypothet.), I, 59, 3 alii (mala manere satis commode putant) substrata palea vel etiam floccis, mala punica demissis suis furculis in dolio harenae, II, praef. 3 nunc intra murum fere patres familias conreperunt relictis falce et aratro, I, 60 tum fale excusso biduum si in sole positae fuerint, II, 35, 19 incremento facto a peritis dimidia pars removeri solet, II, 5, 14 exemptis testiculis si statim admiseris taurum, concipere (so Keil in der Ausg. von 1889, in der von 1884 si statim admiseris, statim concipere). II, 7, 7 equinum pecus pascendum etc. arido faeno, cum pepererunt hordeo adjecto bis die data aqua (die Abl. h. adj. und d. aq. modale abl. abs., nicht direkt zu pascendum zu beziehen), ib. 8 equa alligata (hypothet.) celerius admittuntur, II, 11, 8 diligentiores tegeticulis



subjectis oves tondere solent, III, 5, 8 aves, quas pasceret objecto rete, III, 9, 13 obiciendum pullis diebus XV primis mane subjecto pulvere, III, 9, 15 (gallinae prodigendae in solem) intento supra rete, ib. 19 eas includunt — ad hanc rem electis maximis gallinis, ib. 20 dato cibo — rursus eas concludunt. — Formelhaft mögen auch die Verbindungen mit mixto, admixto u. ä. W. sein (f. o. II, 7, 7): III, 9, 21 quidam et tritico pane intrito in aquam mixto vino bono et odorato farciunt, ib. 20 farciunt turundis hordeaceis partim admixtis [e] farina lolleacia aut femine lini, III, 16, 23 eum ramum aliamve quam rem oblinunt hoc admixto apiastro, III, 5, 4 [e] perticis inclinatis ex humo ad parietem et in eis transversis gradatim modicis intervallis perticis adnexis, II, 11, 7 tonfas — perungunt vino et oleo, non nemo admixta cera alba et adipe fuilla, I, 9, 1 terra, quae nullo alio vocabulo neque cognomine adjecto appellatur (oder cognom. adj. ebenfalls direkt zu app.); entschieden anders ist natürlich III, 5, 4 (offae) glomerantur ex ficis et farre mixto, wo mixtus = «mit einander vermengt» ist.

Weitere Beispiele mit part. perf. pass., in denen der formelhafte Charakter jedenfalls weiter zurücktritt oder besser überhaupt nicht vorhanden ist, sind: I, 1, 11 hoc libro circumcisis rebus, quae non arbitror pertinere ad agri culturam, I, 2, 13 qui minore pomerio finierunt (näml. die Landwirtschaftslehre) exclusis artibus quae non pertinent ad hanc rem, I, 18, 7 quot additis operis aut demptis melius aut deterius habeas cultum (hypoth. od. direkt instrum. zu hab. cult.). I, 22, 3 proposita magnitudine fundi de eo genere Cato scribit («nachdem er zuvor — angegeben»), I, 31, 2 ne relictis colibus farmentum nequeat ministrare fucum (hypothet. d. h. wohl genauer den eventuellen Grund bezeichnend), I, 52, 1 inposito auriga aut pondere grandi trahitur jumentis junctis (j. j. instrum.), II, 4, 12 ut in ejus corpore forex exesa carne nidum fecisset et peperisset mures («nachdem —» od. «dadurch, dass —»), III, 9, 20 evulsis ex alis pinnis et e cauda («nachdem —»), III, 11, 4 perdices, quae, ut Archelaus scribit, voce maris audita concipiunt (hypothet. (f. o.) oder geradezu «dadurch, dass —»), III, 17, 9 dummodo perduceret specus e piscinis in mare objecta mole, qua aestus bis cotidie ab exorta luna ad proximam novam introire ac redire rursus in mare posset (obj. m. nicht instr., sondern von begleitenden Umständen; die moles schliesst die specus «Schächte» ab und wird nur bei Fluthöhe vom Wasser überströmt), III, 17, 10 sermone de pastione villatica—habito («nachdem —»), III, 16, 31 adposita (sc. alvo).

Mit part. praes. act. sind ausser den oben genannten noch anzuführen: I, 2, 2 ad subsellia sequentibus nobis procedit (od. seq. nob. Dativ? Träger führt kein Beispiel eines mit pro zusammengesetzten verb. intrans. mit Dativ an), III, 17, 1 confurgentibus illis, Axis mihi respectantibus nobis — inquit. — Mit Adjektiven oder adjektivisch gebrauchten Worten: I, 63 cum periculo introitur recenti apertione, II, 4, 19 sinunt exire pastum in propincum villae locum, ut crebro reditu («indem ihre Rückkehr häufig stattfindet») lacte alere possint porcos, II, 9, 12 molliore cubili («wenn — ist» oder einfach «auf —») facilius educuntur (catuli), III, 2, 16 neque hoc accidit his moribus nisi raro ut decipiaris, III, 17, 8 quod — reside aqua (kausal) in locis pestilentibus habitarent pisces ejus; auch averfus ist wohl adjektivisch II, 2, 11 ita pascere pecus oportet, ut averso sole agat.

Kein absoluter Ablativ liegt vor in einer Anzahl von Stellen mit facio, fio u. ä. Verbis, zu denen der Ablativ als Instrumentalis tritt, wobei aber das Partizip oft nahezu appositiven Charakter annimmt. Zwar I, 4, 5 Varro — inmisso fenestris novis aquilone et obstructis pestilentibus januaque permutata ceteraque ejus generis diligentia fuos comites ac familiam incolumes reduxit erscheinen die Ablative noch so ziemlich absolut: sie gehören



dem Satz und nicht bloss zu reduxit. Anders dagegen schon I, 8, 4 ubi ex arboribus in arbores traductis vitibus vinea fit, wo der Ablativ auch noch nicht eigentlich instrumental ist (denn fieri c. abl. = «bestehen aus» f. d. f. St.), aber der Ablativ gehört doch nur zu fio; ähnlich I, 14, 2 (faeps — agrestis e ligno) fit aut palis statutis crebris et virgultis implicatis aut latis perforatis et per ea foramina trajectis longuris fere binis aut ternis aut ex arboribus truncis demissis in terram deinceps constitutis. Dagegen I, 27, 2 glaebis a sole percalefactis aptiores facere ad accipiendum imbrem ist der Ablativ ohne Zweifel instrumental gedacht zu aptiores facere, wiewohl das Mittel an sich im Pflügen besteht und gl. — perc. nur die Folge deselben ist. Entschieden instrumental ist I, 29, 2 tabellis additis ad vomerem — fatum frumentum operiunt in porcis, I, 52, 1 quod (näml. das Dreschen) fit apud alios jumentis junctis ac tribulo, cf. ib. trahitur jumentis junctis, ib. 2 apud alios exteritur (granum) grege jumentorum inacto et ibi agitato perticis, I, 68 quod colore mutato et contractu acinorum — ad abiciendum descensurum se minitantur, I, 59, 1 ne — pertinaci vento vieta fiant (kausal od. instrum. je nachdem fiant = «werden» oder «gemacht werden»), II, 2, 12 obtritis stramentis — faciunt — segetes meliores, ib. 19 faciunt lapide strata, urina necubi in stabulo consistat, II, 7, 1 5 demptis enim testiculis fiunt quietiores (od. hypothet.?), II, 8, 5 hisce enim binis (sc. mulis) conjunctis omnia vehicula in viis ducuntur, III, 5, 16 cum aqua — epitoniis versis ad unum quemque factum sit ut fluat convivam, III, 6, 3 pascuntur omne genus objecto frumento, maxime hordeo, III, 7, 7 quos interficere solent duabus virgis viscatis defictis in terra inter se curvatis, III, 14, 5 magnis insulis in areis factis magnum bolum deferunt aeris, III, 16, 22 urina pota reficiendas, ib. 31 fumo leni circumdato cogunt eas intrare, ib. 37 cinere facto e ficulneis lignis infriandum.

Anderes gehört zu 2: z. B. I, 31, 2 ut firmiore farmento e terra exeat, I, 39, 3 quae transferuntur e terra in terram viva radice, II, 7, 9 cum eum capite obvoluto auriga adduxisset, u. ä.

Fassen wir das sich uns in dieser Schrift Varros darbietende Ergebnis zusammen, so gewinnen wir den Eindruck, dass die angeführten Beispiele, was bei der Natur des Stoffes nicht anders zu erwarten ist, trotz der grösseren Mannigfaltigkeit vielfach den gleichen Vorstellungsgebieten und der gleichen Sprechweise angehören wie die früheren, dass aber die grössere Zahl der Beispiele doch auf eine freiere, gewandtere, nicht an Formeln gebundene Handhabung der Sprache hinweist.

Werfen wir zum Schluss noch einen Blick auf die älteste Litteratur geschichtlichen Inhalts und beginnen wir auch hier mit dem inschriftlich Überlieferten, so wäre das älteste Stück die Inschrift der columna rostrata (C. J. L. 195) mit ihrem praesente[d Hannibaled d]ictatored ol[or]um, falls wir annehmen dürften, dass der Wortlaut der ursprünglichen Fassung überliefert ist. Dann folgen die tituli Mummiani 541 Achaia capt. Corinto deleto Romam redieit und 546 (Hexamter?) [Co]rintho capta. An diese Beispiele lassen wir die litterarisch überlieferten tabulae triumphariae sich anschliessen, die, auch bei metrischer Form, in erster Linie geschichtliche Denkmale sein sollen. Die wenigen Zeilen geben verhältnismässig viel mehr Beispiele als z. B. die dramatische Litteratur: so die tab. triumph. des L. Aemilius (nach Bährens fragm. poet. Lat. p. 54 f.) inspectante ipso Antiocho, exercitu omni, equitatu elephantisque u. ea pugna pugnata (kauf.) rex Antiochus regnumque [funditus vacillant]. Ti. Sempr. Gracch.: red felicissime gesta atque liberatis [fociis, in] vectigalis aliis restitutis exercitum — secum deportavit. Acilius Glabrio: hostibus devictis.



Die Bruchstücke der Historiker (Peter, *Histor. Romanor. reliquiae* I, Leipzig 1870) lassen — das in *oratio obliqua* Angeführte bleibt dabei als unsicher meist unberücksichtigt — ebenfalls eine grössere Häufigkeit unserer Konstruktion erkennen. Aus *Catos origines* allerdings, welche die eigentliche Geschichtschreibung in lateinischer Sprache eröffnen, haben wir kein feinem Wortlaut nach sicheres Beispiel ausser dem *rebus secundis atque prolixis atque prosperis* in der Rede für die Rhodier (p. 82) und *signis collatis, aequo fronte, recto fronte, tertio pedatu* (pp. 86 u. 60), die aber nicht als eigentliche Ablativi abf. anzusehen sind.

Wenn es gestattet ist, hier nebenbei die übrigen Schriften *Catos* anzuführen (f. *M. Catonis quae extant* ed. H. Jordan), so finden sich sichere Beispiele nur von der Art, wie wir sie schon im Dialog der Komödie fanden: p. 41 IX *inspectantibus popularibus suis atque multis mortalibus*, [in?] *re praesenti*, p. 80 *re male gesta*, p. 81 *fronte longo, quadrato exercitu* (f. aber o.), dazu p. 39 f. *indicta causa*; zweifelhaft hinsichtlich des Kasus ist p. 85, 6 das alleinstehende *praeda quae capta est viritim divisa*.

Auch noch die zunächst folgenden bei Peter verzeichneten Historiker geben geringe Ausbeute an authentischen Beispielen. Die von Plinius in der *hist. natur.* zitierten machen am ehesten den Eindruck wörtlicher Anführung, so p. 127 aus den *Annalen* des L. Calpurnius Piso *castris Latinorum expugnatis*, p. 133 *septem annis ad superiorem numerum additis*, p. 134 *die dicta, Asia devicta, invito senatu*, p. 135 *hac tempestatibus prostrata*. Wörtlichem Zitat gehört p. 135 an *Roma condita*. — Aus Coelius Antipater ist wörtliches Zitat p. 157 *custodibus discessis*, p. 161 *eadem re gesta* und *nihilo minore negotio acto*, ib. *amisso exfundato pulcherrimo oppido*. Zweifelhaft sind p. 151 *esurientibus* und *saturis pullis* und p. 161 *ludis intermissis*.

Einer Häufung von Beispielen begegnen wir aber dann sofort, wo uns einmal ein längeres Bruchstück aufbewahrt ist, so bei Gell. VIII, 13, 4 aus Claudius Quadrigarius p. 208 ff. *proelio commoto atque utrisque summo studio pugnantibus, silentio facto, utroque exercitu inspectante, scuto projecto*, p. 205 *sole occaso*, p. 211 f. (Gell. VIII, 11, nach Peter ebenfalls wörtliche Anführung, wenn auch Claudius nicht genannt ist) L. Furio Claudio Appio *coss., ceteris inter metum pudoremque ambiguis, impetrato a consulibus ut permitterent* (imp. Adverb. oder der Satz in Stellvertretung des Subjekts? cf. p. 225 *pugnato*), *spectante utroque exercitu*. Von zweifelhafter Lesart ist p. 218 *his auctoribus* oder *ductoribus*; vereinzelte Beispiele sind p. 236 *exercitu instructo, pugna acriter commissa, multis utrimque interitis*.

Die Zitate aus Valerius Antias stehen meist in *or. obliqua*. Wörtliche Anführung ist vielleicht p. 239 *accepta scientia*, sicher p. 275 *funere locato*. Zahlreiche, aber vereinzelte Beispiele sind endlich aus Sisenna überliefert: p. 278 *nocte consumpta*, p. 279 *desperata voluntate, dissipatis imbricum fragminibus ac testis tegularum* (absolut od. wie ib. *circum projectis ramis majorem partem loci summi tegebat Instrumental?*), *mulierem missa fide ac pietate propter amoris nefarii lubricinam extitisse* (absolut?), p. 280 *frumento adeso*, p. 282 *Romanis praecipitatis* (?), *ad binum milium numero faucibus utrimque factis*, p. 283 *quibus occisis*, p. 287 *exinanitis castris, jaculis celeriter consumptis*, p. 289 *tum in muro virile ac muliebre secus populi multitudine omni collocata* (?), *praemissis armis* (ib. *collocatis harpagis* ist Instr.), p. 291 *opinionem frustrata* (absolut?), *caelo albente*.









